

# BOHEMIAS

LA  
BOHEMIAS  
M. H.



*“Y es preciso que tome el Sanatogen con regularidad durante varias semanas”*

**E**STE es el consejo que diariamente dan más de 22,000 facultativos en todas partes del mundo, a aquellos enfermos que sufren debilidad nerviosa, fatiga o cansancio cerebral, pérdida de vitalidad, insomnio, indigestión, pobreza de sangre y otras muchas enfermedades debilitantes.

El Sanatogen suministra al organismo todo lo que necesita para que desempeñe sus funciones con la debida perfección, y saca al paciente de su abatimiento proporcionándole nueva confianza y ánimo, contribuyendo de este modo a que reaparezcan en el enfermo la alegría y bienestar.

Y lo hace porque está compuesto de los elementos naturales esenciales para la nutrición de los nervios y devolverles su fuerza y vigor a fin de que puedan dirigir debidamente las funciones orgánicas. Esto ha hecho el Sanatogen en millares y millares de casos, ha aliviado a miles y miles de personas, ha llenado de alegría a innumerables hogares donde antes reinara la falta de salud, la tristeza, el malestar.

#### OBSEQUIO

Hemos publicado un interesantísimo folleto, elegantemente impreso e ilustrado, que encierra valiosos informes para aquellos que aprecian en todo lo que vale la conservación de la salud, el mejor don y el más precioso para el ser humano. No cuesta nada pedir el folleto—solamente escribir a nuestro representante en Cuba, Sr. Ricardo G. Mariño, Cuba 106B, Habana.

**EL SANATOGEN se halla de venta en todas las farmacias**  
**THE BAUER CHEMICAL CO.,** 30 Irving Place, New York, E. U. A.  
*Grand Prix, Congreso Internacional de Medicina, Londres 1913*

# SANATOGEN



#### Opiniones de Algunos Médicos de Cuba

El Dr. Ulpiano Hierro, Oficial Facultativo del Laboratorio Nacional, de la Habana, escribe:

“He usado el Sanatogen en mi práctica, empezando por uno de mis hijos, y el resultado ha sido sorprendente en tan corto tiempo. Debe darse a los niños atrofiados, faltos de buena nutrición y a los convalescentes de enfermedades largas, pudiendo uno mismo notar sus beneficios en el aumento que adquieren de peso. Por lo tanto, no creo haya inconveniente alguno en usar el preparado que reúne condiciones más ventajosas que sus similares.”

El distinguido facultativo, Dr. J. Horstman y Varona, de la Habana, escribe:

“Con gusto reconozco la bondad del producto Sanatogen que he usado con gran éxito en mi práctica.”

El Prof. Dr. Guillermo de Salazar, Catedrático de la Universidad, de la Habana, escribe:

“He usado el Sanatogen en los casos que está indicado, siempre con resultados que justifican su uso y, por lo tanto, lo recomiendo a los colegas.”

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos y artistas de América.  
 Cable “BOHEMIA”.  
 Telégrafo “BOHEMIA”.  
 Apartado 1565.  
 Redacción, Administración y Talleres:  
 Edificio de “Bohemia”,  
 Provedora Números 50, 52 y 58.  
 Teléfono: A-568.

# BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1912 y Camagüey de 1913 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: Director Artístico:  
**MIGUEL ANGEL QUEVEDO. A. RODRIGUEZ MOREY**  
 No se devuelven originales.

#### SUSCRIPCION

En la Habana \$2.00 m. a.  
 En el exterior: \$2.00 mensual, pagadera por trimestres y años adelantados.  
 En el extranjero, al mes \$0.45, pagadera por trimestres y años adelantados.  
 Número suelto: 30 cts. el ejemplar. Número atrasado: 40 cts. el ejemplar.  
**ANUNCIOS:**  
 La página en columna: \$2.00 m. a. Páginas de información, precios convencionales.

#### CUBANOS ILUSTRES

(Por Valderrama).



General Juan Bruno Zayas  
 Nació en la Habana el 8 de Junio de 1867. Murió en Quivicán el 30 de Julio de 1896.



*“Y es preciso que tome el Sanatogen con regularidad durante varias semanas”*

**E**STE es el consejo que diariamente dan más de 22,000 facultativos en todas partes del mundo, a aquellos enfermos que sufren debilidad nerviosa, fatiga o cansancio cerebral, pérdida de vitalidad, insomnio, indigestión, pobreza de sangre y otras muchas enfermedades debilitantes.

El Sanatogen suministra al organismo todo lo que necesita para que desempeñe sus funciones con la debida perfección, y saca al paciente de su abatimiento proporcionándole nueva confianza y ánimo, contribuyendo de este modo a que reaparezcan en el enfermo la alegría y bienestar.

Y lo hace porque está compuesto de los elementos naturales esenciales para la nutrición de los nervios y devolverles su fuerza y vigor a fin de que puedan dirigir debidamente las funciones orgánicas. Esto ha hecho el Sanatogen en millares y millares de casos, ha aliviado a miles y miles de personas, ha llenado de alegría a innumerables hogares donde antes reinara la falta de salud, la tristeza, el malestar.

**OBSEQUIO**

Hemos publicado un interesantísimo folleto, elegantemente impreso e ilustrado, que encierra valiosos informes para aquellos que aprecian en todo lo que vale la conservación de la salud, el mejor don y el más precioso para el ser humano. No cuesta nada pedir el folleto—solamente escribir a nuestro representante en Cuba, Sr. Ricardo G. Mariño, Cuba 106B, Habana.

El SANATOGEN se halla de venta en todas las farmacias  
THE BAUER CHEMICAL CO., 30 Irving Place, New York, E. U. A.  
Grand Prix, Congreso Internacional de Medicina, Londres 1913

**SANATOGEN**

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos y artistas de América.  
Cable "BOHEMIA".  
Telégrafo "BOHEMIA".  
Apartado 155.  
Redacción, Administración y Talleres:  
Edificio de "Bohemia".  
Procedero Números 59, 61 y 62.  
Teléfono: A-454.

**BOHEMIA**

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.  
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.  
No se devuelven originales.

SUSCRIPCION

En la Habana: \$1.00 m. a.  
En el interior: \$1.50 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.  
En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.  
Número sueldo: 30 cts. al ejemplar. Números atrasados 10 cts. al ejemplar.  
ANUNCIOS:  
La pulgada en columna: \$1.00 m. a. Páginas de información, precios convencionales.

**CUBANOS ILUSTRES**

(Por Valderrama).



General Juan Bruno Zayas  
Nació en la Habana el 8 de Junio de 1867. Murió en Quivicán el 30 de Julio de 1896.

**Opiniones de Algunos Médicos de Cuba**

El Dr. Ulpiano Hierro, Oficial Facultativo del Laboratorio Nacional, de la Habana, escribe:

“He usado el Sanatogen en mi práctica, empezando por uno de mis hijos, y el resultado ha sido sorprendente en tan corto tiempo. Debe darse a los niños atroficados, faltos de buena nutrición y a los convalecientes de enfermedades largas, pudiendo uno mismo notar sus beneficios en el aumento que adquieren de peso. Por lo tanto, no creo haya inconveniente alguno en usar el preparado que reúne condiciones más ventajosas que sus similares.”

El distinguido facultativo, Dr. J. Horstman y Varona, de la Habana, escribe:

“Con gusto reconozco la bondad del producto Sanatogen que he usado con gran éxito en mi práctica.”

El Prof. Dr. Guillermo de Salazar, Catedrático de la Universidad, de la Habana, escribe:

“He usado el Sanatogen en los casos que está indicado, siempre con resultados que justifican su uso y, por lo tanto, lo recomiendo a los colegas.”



Dos modelos nuevos de los  
famosos automóviles

**FORD**

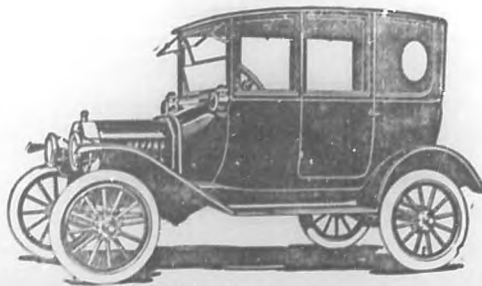
**Lawrence B. Ross**

REPRESENTANTE GENERAL DE LA

**Ford Motor Company.**

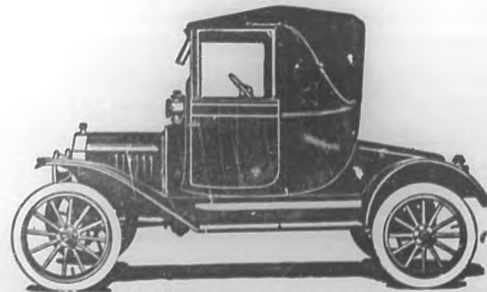
**San Lázaro 192.--Habana.**

SEDAN



\$ 1.000,00 Puesto en su casa.

COUPELET



\$ 800,00 Puesto en su casa.

Vol. VII.  
Número 12.

**BOHEMIA**

Habana, Marzo 19 de  
1916.

**GLOSARIO DE LA GUERRA**

LA VIRTUD DE LA HIPOCRESIA



N telegrama de "Le Temps" que no he visto reproducido en la prensa española, anunciaba hace pocos días la prisión en Birmingham de Herr Manke, Cónsul honorario de Alemania en la gran ciudad.

Esta detención el año y medio de guerra, y el haber sido internado enseguida Herr Manke en uno de los campamentos de prisioneros prueba, al mismo tiempo que la gravedad del delito, que durante muchos meses las autoridades inglesas no desconfiaron de un hombre que, siendo súbdito británico durante tantos años, y poseyendo en Birmingham una de las más fuertes casas exportadoras ya debía estar asimilado sin restric-

ciones a la fuerza pública de Britania, de la cual había obtenido los más pingües medros a que un burgués puede aspirar.

Tal suposición estaba justificadísima. Dos puntales opuestos para la inducción lógica—el sentimentalismo y el egoísmo—habrán retenido hasta la comprobación del delito las sospechas de la policía inglesa: Para Herr Manke, igual que para los hermanos Schuroff, que llegaron hace treinta y pico de años de Alemania, pobres, se casaron con inglesas y han formado familia y creado merced al trabajo inteligente una de las casas más ricas, con relaciones comerciales en todo el mundo, Birmingham, apesar de todas las contingencias accidentales, no podía ser una ciudad hostil, sino maternal; e Inglaterra debía ser, en detrimento de la patria geográfica su patria real. ....

Pero si estas razones de orden moral no bastasen, las de orden material son aun mayores: Se comprende que los pobres alemanes que trabajan por dos o tres libras semanales e iban apagar con cerveza de Munich el ardor patriótico y el ardor de los sandwiches de hígado y de arenque: al bar "Erikson" y al "Monopole", practicasen el espionaje y alzasen los bols en silenciosos brindis a cada conmemoración de fiesta patriótica; pero no los trasplantados, los que por dictados de la cabeza y del corazón debían poner el tesoro espiritual y el material al amparo de la bandera inglesa, aquellos a quienes un minuto de infortunio en una profesión tan peligrosa como el espionaje, podía costar el bienestar logrado a costa del trabajo de toda la vida.

Sin duda por eso nadie creyó lógico en Inglaterra que Herr Manke quisiera acordarse de su origen.

Y una vez más la condición ondulante de los hombres, de que hablo el sutil alcalde de Burdeos, ha escapado a la recta pauta de la lógica.

Yo he conocido a Herr Manke dos años antes de la guerra, cuando aun era Mister, y no tengo más que entornar los párpados para concentrar el recuerdo, y lo veo en el banquete ofrecido por la Cámara de Comercio de Birmingham, con motivo de la celebración de su centenario, asintiendo con mesurado entusiasmo a cada uno de los párrafos del discurso político que pronunció en aquella ocasión Mister Asquith.

El suntuoso y barroco salón del Gran Hotel resplandecía y sobre las percheras immaculadas, sobre el oro de los uniformes y las condecoraciones, rojeaban las caras un poco apopléticas.

A mitad de comida una piedra lanzada por las sufragistas rompió el cristal de una de las ventanas, y la cara del representante honorario del Kaiser tuvo el mismo gesto de indignación que las demás.

Por sus costumbres, por sus relaciones, hubiera sido difícil diferenciar a Herr Manke de los ingleses acomodados.

En su rostro algo abotargado por las comidas copiosas, los pequeños ojos mortecinos hablaban no de talento sino de una paciencia bien dirigida; en su casa de comercio trabajaban por igual empleados alemanes e ingleses; y por sus salones, complacidos, estrechándole cordialmente la diestra y diciéndole: "My dear Mister Manke" habrán pasado más de una vez todos los prestigios de la ciudad, desde el ilustre Sir Oliver Lodge hasta el Lord maire.

¿Espía ya?

¿Estaba por entonces despiertos en él los sentimientos de patriotismo ancestral, que no logran adormecer en los hermanos ninguna de esas circunstancias fuertes para cambiar en otras razas el rumbo de la vida?

Acaso sí; por sus relaciones con las fábricas del gran emporio textil de Inglaterra, debía saber cuales talleres podían cambiar su producción pacífica por la de material de guerra y cuanto tiempo sería preciso para ello; las noticias que, dada su posición, podía enviar a Alemania, eran de valor inmediato.

¿No iban viajeros suyos por todo el mundo y no los habian entre ellos alemanes?

Es posible que dos horas después de aquel banquete en el que estuve sentado frente a él y en el que reparé en su insignificancia física, en el encadenamiento tardío de sus ideas y en su conversación lánguida, fútil, enviara desde su despacho, con despierta y taimada actividad, un informe a la "Wilhemstrasse".

Si aquella espesa hombría de bien era obra del disimulo y ocultaban un hombre apto para la intriga, el disimulo era tan perfecto que acusa por sí solo terrible capacidad de actor.

En todo caso el espionaje de Herr Manke, ha sido de los menos impuros pues que no lo ejerció por dinero sino por patriotismo; y hoy es el hacinamiento del campo de concentración, cuando eche de menos la comodidad de su casa, su mesa y su automóvil, la disgregación de su familia, su capital confiscado y su negocio deshecho, si su conciencia no le reprocha la traición contra la patria adoptiva y pródiga y contra la ciudad que ha visto crecer y en donde transcurrió lo mejor de su vida, la satisfacción moral de haberse sacrificado por la idea eterna de la patria, viva y triunfante, a trueque de todas las sofismas internacionalistas, embalsamó algo sus sinsabores materiales.

El caso de Herr Manke ayuda a comprender esos casos novelescos, casi inverosímiles, que narró la prensa al comenzar la guerra. Que un oficial del Estado Mayor Alemán estuviese dos años de camarero en uno de los hoteles de Plymouth y otro de cochero en las inmersiones de Gibraltar, parece menos raro que la aventura del rico comerciante de Birmingham.

Los militares tienen, además del aprendizaje de la disciplina, la constante exaltación del patriotismo y del deber que acaban por formar en el carácter una especie de pliegue profesional. Esa fuerza que Germania inculca en sus hombres, es admirable, es poderosa, pero produce en lo mejor del alma una náusea espiritual.

El hombre que luego de vivir casi toda su vida en Lille y de mezclarse por las inevitables relaciones de la existencia, a todos los anhelos, a todas las zozobras de la ciudad, prepara en los patios de su finca las plataformas de cemento donde han de emplazarse los cañones que han de destruir las casas de tantos amigos, las calles donde jugaron sus hijos, el cementerio donde tal vez repose uno de los suyos, podrá ser admirable; pero no es simpático.

Lleva el espionaje en sí, la odiosidad de todo lo oblicuo: el espionaje se basa sobre la confianza burlada hasta tal punto que el mejor espía ha de ser por fuerza el peor hombre.

Los mismos países que los utilizan tienen cierto rubor de confesar sus nombres; y aunque en la exaltación de la contienda se trate de glorificar a algunos, el inmarchitable y triste laurel será siempre para los que fueron hacia el peligro y no para los que anduvieron tortuosamente en torno suyo.

El engaño bastardo podrá ser una conveniencia pero no una virtud.

La hipocresía como condición primordial del carácter, repugna; y a todo hombre honrado, sea cual sea su opinión de la guerra, han de repugnarle las gentes en quienes el rostro no es el espejo, sino la pantalla del alma. ....

A. HERNANDEZ CATA.

D ANDOSE cuenta de que la Institución de los Exploradores-establecida con gran éxito en los países más cultos—podía ser uno de los más valiosos medios para preparar a Cuba una generación de verdaderos ciudadanos, capaces de darle días de gloria. Bohemia lanzó la idea de implantar en Cuba tan valiosa Institución y después de creada, le ha prestado todo su apoyo y ha seguido con verdadero interés su progresista desenvolvimiento.

Por eso hemos visto con alegría que en distintas localidades de la República se han constituido Comités y se han organizado cuerpos de Exploradores. Para que nuestra satisfacción fuese completa, tuvimos el honor de lanzar la noticia de que se iba a publicar una hermosa revista mensual, dedicada a los Exploradores.

Ya ha salido el primer número de tan simpática publicación, a cuyo frente está un compañero nuestro, el Dr. Antonio Alemán Ruiz. "El Explorador Cubano", lleva por título. Conocemos las varias revistas de Escultismo que se publican en distintos países y podemos asegurar, con satisfacción de cubanos, que la revista "El Explorador Cubano" puede dignamente figurar entre las mejores.

Reproducimos, como muestra de literatura sana y moral, propia para niños el artículo que con el título de "Un pequeño sermón" aparece como editorial de ese primer número.

"Vosotros los niños de hoy, tenéis un gran deber que cumplir. Seguramente no os habéis dado cuenta de ello: acostumbrados a que vuestros padres, con sus afanes y sus trabajos, os proporcionen todo lo que necesitáis, no habéis tenido ocasión de daros cuenta de que no toda la vida se puede pasar en ese feliz estado de descuido y de ausencia de preocupaciones, propio de la niñez.

Ese gran deber es para con la patria. Vuestros padres, los hombres del presente, ya cumplieron ese deber. La patria no era libre, la patria sufría en la esclavitud, y ellos lucharon tenazmente y muchos derramaron su sangre por liberarla. A la generación pasada y a la generación presente estuvo encomendada la suprema labor de romper las cadenas que oprimían a la patria: si después de una lucha titánica la patria fue liberada, justo es decir que esas generaciones de hombres han cumplido su deber. No se les puede pedir más. Tal vez algunos bienvenan que si: que después de liberarla a Cuba, debían estos hombres haber afeanzado sobre firmes bases esa libertad y asegurado el porvenir próspero para esta tierra. Pero no seamos exigentes. Fijémonos en que la labor que llevamos a cabo fue ciclópea, extraor-

dinariamente grande. Lo único que sí tenemos derecho a pedirles es que no vayan a hacer nada que ponga en peligro a la patria: que la conserven con amoroso cuidado hasta que vosotros seáis hombres, lo que será bien pronto. Pues

ra Cuba muchos días de gloria y de grandeza en el futuro. No basta que un país sea libre e independiente: debe ser culto, progresista; en él debe rendirse culto a la justicia y en él deben implantarse todas las instituciones que existen

tud como este a que nos referimos. Primero, hay que tener la firme voluntad de cumplirlo. Y luego hay que prepararse para cumplirlo. Fijáos bien: hay que prepararse. Esa labor de preparación del comenzar desde ahora que sois niños; si se deja para luego, no os taréis suficientemente preparados cuando Cuba os reclame el cumplimiento del deber.

¿Cómo os prepararéis? Haciendo toda clase de esfuerzos por convertirnos en hombres nobles, honrados y cultos; estudiando y al mismo tiempo desarrollando vuestro cuerpo; dando asilo en vuestra mente a todas las más bellas y altruistas ideas y acogiendo en vuestro corazón las más puros y robustos sentimientos.

¿Queréis una magnífica, valiosísima escuela, para prepararos a ella? Aquí tenéis la del Escultismo: esta es una escuela de ciudadanos; aquí se preparan los niños para ser dignos hijos de la patria para saber servir a esa patria, para convertirse en hombres, en verdaderos y más alto sentido de la palabra.

¿Os parece extraño lo que he dicho? ¿Es que acaso vosotros creáis que la Institución de los Exploradores sólo tiene por objeto llevaros a paseo los días festivos y sacarlos en un desfile por la ciudad con ocasión de alguna fecha memorable? ¿Acaso no habéis visto en la Institución más que el atractivo uniforme del Explorador y el placer de las excursiones campestres?

Pues os aseguro que estáis cometiendo un gran error. Muchas son las versiones, los juegos y las alegrías que las prácticas del Escultismo proporcionan: pero no es su finalidad divertirlos, sino darlos una excelente preparación para la vida aunque en una forma tan salablemente preparada que todo se ha como jugando.

Deteneos, pues, a meditar un poco sobre esta nobilísima Institución en que os encontraréis. Como para cumplir vuestros deberes para con la patria, tenéis que prepararos, de igual manera, para ser Exploradores, tenéis que adquirir un concepto claro de lo que la Institución es y de lo que pretende y de los medios que tiene para cumplir su misión.

Seguramente habéis aprendido las máximas del Explorador: se concibe que un muchacho Explorador sin saberlas. Pero bien: esas máximas no se os han hecho aprender por gusto, sino que luego las olvidéis, sino que las cumpláis en toda su tensión. Y cumplir las es algo mucho más, que llevar un buen uniforme para lucirlo en el paseo.

Si las cumplís fielmente, tenéis la seguridad de que habéis alcanzado un triunfo: os habréis hecho hombres dignos y ciudadanos conscientes y honrados.



General Sir Robert S. S. Baden-Powell  
Fundador de la Institución de los Exploradores.

sois vosotros, entendedlo bien, los llamados a efectuar la segunda parte de una gran obra patriótica; sois vosotros los obligados a asegurar para siempre esa libertad que vuestros padres conquistaron; sois los obligados a conseguir pa-

en los pueblos más civilizados. La libertad es lo primero, la piedra fundamental; pero después de ella queda mucho, mucho por hacer.



O hace aún mucho tiempo que el eminente arqueólogo Gayet comenzó una serie de excavaciones en la necrópolis de Antinóo. Los objetos encontrados por el paciente sabio, han hecho revivir los fantasmas de una población largos siglos dormida.

La ciudad de Antinóo fué construída hacia el año 140 de nuestra era, por el emperador Adriano, honrando de esta manera a su favorito, que le sacrificó la vida por conjurar el destino.

En esta ciudad, más fastuosa sin duda que la misma Alejandría de los Tolomeos, y poblada principalmente por los emigrados griegos, todo parecía a exaltar a Osiris Antinóo, y las ceremonias del culto monopolizaban todo, porque en esta lejana época las creencias del Oriente y Occidente comenzaban a fundirse y las más extrañas religiones florecían a diario, inflamando con increíble fervor a los creyentes.

Los oficios, las procesiones se sucedían continuamente para proclamar los méritos del nuevo dios Antinóo, y el mismo Osiris de los mundos futurarios, el que fué vencido y muerto por su propio hermano, el principio del mal, veía apagarse el celo de sus antiguos devotos.

Cada uno de los oficios religiosos precisaba el concurso de numerosos oficiantes, de uno y otro sexo; de músicos, cantores y bailarinas, pues en ciertas solemnidades llegaban a representar el misterio de la muerte y resurrección del nuevo dios. Los sacerdotes y sacerdotisas también tomaban parte activa en las ceremonias, y hasta algunos se ponían cabezas de leones, de ibis, de hipopótamos y de chacales, es decir, aquellas que recordaban los rasgos consagrados por la tradición sacerdotal. Y la claridad de las lámparas, amortiguada y vacilante entre las nubes de incienso, deformaba fantásticamente las carátulas, impresionando a los extranjeros.

## Las Resurrecciones

La linda Khelmy, la de la voz de oro; Slythias, la que vestía las imágenes; la profetisa de Osiris Antinóo que llevaba el espejo de Hathor, todas fueron despertadas de su sueño, revelándonos los secretos de las representaciones sagradas, de la manera como eran adornadas las imágenes de Antinóo. Y las fiestas diónicas en honor al joven Antinóo, y los misterios de Eleusis tampoco pudieron resistir por mucho tiempo. Las apariciones milagrosas de dos mujeres, una cubierta con el velo y la otra radiante en su tocado de pedrería, nos ha descubierto un nuevo rito. Porque el velo de Isis, bajo el que se había dormido, fué levantado por el viento, descubriéndonos toda la mitología de los siglos pasados.

Después aparece la sollozante Isidora precisándose una de las escenas capitales de la historia religiosa de Egipto, porque si no se encontró inscripción alguna en su tumba, en cambio, en la manera de colocar la trenza muestra el rostro, comprobóse fácilmente que debía pertenecer a una de aquellas plañideras representadas en los cuadros antiguos y que nos muestran la marcha de los cortejos fúnebres y las ceremonias celebradas en las capillas de las necrópolis, antes de que cerrasen el féretro.

Esta institución de estas plañideras está unida a la leyenda sagrada, y los mitos mitológicos relatan que, al saber la muerte de Osiris—el dios bueno, muerto por su hermano Seth, el genio del mal—Isis, su hermana, se veló el rostro con sus cabellos, al aproximarse sus manos al rostro, sollozando desahogado. Y lo mismo habían hecho después los dioses y los mortales, cuando renovaron el doloroso aniversario.

El calendario de las fechas nefastas nos enseña que "este día Isis lloraba y lloraba, y también su hijo Horus", el vástago póstumo, el vengador de su padre.

En el transcurso del tiempo, cuando prevaleció la opinión de que para poder alcanzar las felicidades de la vida futura, debería recibir los mismos honores fúnebres que Osiris en otro tiempo recibiera de Isis, establecióse la costumbre de hacer figurar en los funerales una mujer designada con el nombre de la **Gran Plañidera**. Para tal ceremonia se escogía entre las reclusas de Isis, dicen los textos, "una joven bella de todos sus miembros, más que otra alguna", es decir, de maravillosa hermosura. Hacíanla arrodillarse en el umbral del santuario pintaban en sus hombros el nombre de Isis, encontrándose así delegada en ella la personalidad de la reina del cielo.

Estas reclusas no debían ser vistas por nadie, ni hablar con nadie ni oídas por nadie, exceptuando la persona encargada de instruirlos. Además, la plañidera debía "ser atenta con las cosas de la tercera hora y de la octava hora de la jornada". Sin duda, esta cita se refiere a las ceremonias desarrolladas durante el día del enterramiento y que reproducían la tradición santa, la del sarcófago de Osiris.

He aquí un cortejo fúnebre que avanza. En primer término marcha un oficiante revestido, sosteniendo un vaso en el que está encerrada el agua lustral de las lágrimas de Isis y un largo rollo de papiros.

Y lee las fórmulas que otorgan al muerto la entrada en la región de las tinieblas.

Un carrozato en forma de barca, tirado por ocho bueyes, soporta el catafalco, de tableros pintados, representando las regiones del mundo invisible, los genios guardianes de los laberintos que conducen hasta él; la acogida de los dioses protectores. Dos sacerdotes se encierran a su lado, con el incensario y los frasquitos de las libaciones.

Más allá, se desliza otra barca que sostiene otro catafalco en forma de altar, y las plañideras que, de pie o en cuclillas, los cabellos esparcidos al viento, las manos sobre la frente, se lamentan y llaman con agudos gritos al que ya no existe.

Y se llega por fin a la entrada de la necrópolis, y la gran plañidera y su compañera se colocan tras el catafalco, comenzando la marcha.

Mientras esta dura, los actos rituales impuestos por el dogma se celebran.

Se llama al espíritu del muerto, se le conjura con pases mágicos, se le invoca y obliga a volver a la momia, para que viva la segunda vida en la morada de la eternidad.

Según la creencia, este doble espíritu se había alejado en las regiones del Occidente, a fin de seguir al sol, desaparecido tras la montaña de Libia, volviendo a aparecer, de madrugada, por el Oriente.

## El muerto y los demonios.

Pero las plañideras han tenido que tornarse también sucesivamente a los cuatro puntos cardinales e inclinarse frecuentemente para recordar los movimientos de la llama, imagen del estuivo vital, que remonta hasta el cielo y desciende hacia el cuerpo.

Pero estas diversas actitudes constituyen en su conjunto un encadenamiento de pazos de danza.

Y los gestos de los conjuros suministran los restantes. Como en otro tiempo, cuando se veló el catafalco de Osiris era preciso defender al muerto contra los ataques de los malos espíritus, que se esforzarían en asquearlo.

Su coraza mágica, de papiros pintados, sobre la que reposaban los amuletos sagrados, le protegía; pero los oficios mágicos eran los más eficaces.

Cuando Isis había velado a Osiris, el ejército de los genios de las tinieblas, mandado por Seth, había acudido para dar el asalto, pero fué vencido. Y este sacerdocio lo seguían ejerciendo las plañideras y los músicos.



Coro de Plañideras.

ANDOSE cuenta de que la Institución de los Exploradores-establecida con gran éxito en los países más cultos—podía ser uno de los más valiosos medios para preparar a Cuba una generación de verdaderos ciudadanos, capaces de darle días de gloria. Bohemia lanzó la idea de implantar en Cuba tan valiosa Institución y después de creada, le ha prestado todo su apoyo y ha seguido con verdadero interés su progresista desenvolvimiento.

Por eso hemos visto con alegría que en distintas localidades de la República se han constituido Comités y se han organizado cuerpos de Exploradores. Para que nuestra satisfacción fuese completa, tuvimos el honor de lanzar la noticia de que se iba a publicar una hermosa revista mensual, dedicada a los Exploradores.

Ya ha salido el primer número de tan simpática publicación, a cuyo frente está un compañero nuestro, el Dr. Antonio Alemán Ruiz. "El Explorador Cubano", lleva por título. Conocemos las varias revistas de Escultismo que se publican en distintos países y podemos asegurar, con satisfacción de cubanos, que la revista "El Explorador Cubano" puede dignamente figurar entre las mejores.

Reproducimos, como muestra de literatura sana y moral, propia para niños el artículo que con el título de "Un pequeño sermón" aparece como editorial de ese primer número.

"Vosotros los niños de hoy, tenéis un gran deber que cumplir. Seguramente no os habéis dado cuenta de ello: acostumbrados a que vuestros padres, con sus azares y sus trabajos, os proporcionen todo lo que necesitáis, no habéis tenido ocasión de daros cuenta de que no toda la vida se puede pasar en ese feliz estado de descuido y de ausencia de preocupaciones, propio de la niñez.

Ese gran deber es para con la patria. Vuestros padres, los hombres del presente, ya cumplieron ese deber. La patria no era libre, la patria sufría en la esclavitud, y ellos lucharon tenazmente y muchos derramaron su sangre por liberarla. A la generación pasada y a la generación presente estuvo encomendada la suprema labor de romper las cadenas que oprimían a la patria; si después de una lucha titánica la patria fue liberada, justo es decir que esas generaciones de hombres han cumplido su deber. No se les puede pedir más. Tal vez algunos niñen que si: que después de liberar a Cuba, debían estos hombres haber afianzado sobre firmes bases esa libertad y asegurado el porvenir próspero para esta tierra. Pero no seamos exigentes. Fijémonos en que la labor que llevaron a cabo fué ciclópea, extraor-

dinariamente grande. Lo único que si tenemos derecho a pedirles es que no vayan a hacer nada que ponga en peligro a la patria: que la conserven con amoroso cuidado hasta que vosotros seáis hombres, lo que será bien pronto. Pues

ra Cuba muchos días de gloria y de grandeza en el futuro. No basta que un país sea libre e independiente: debe ser culto, progresista; en él debe rendirse culto a la justicia y en él deben implantarse todas las instituciones que existen

tud como este a que nos referimos. Primero, hay que tener la firme voluntad de cumplirlo. Y luego hay que prepararse para cumplirlo. Fijaos bien: hay que prepararse. Esa labor de preparación del comenzar desde ahora que sois niños: si se deja para luego, no os taréis suficientemente preparados cuando Cuba os reclame el cumplimiento del deber.

¿Cómo os prepararéis? Haciendo toda clase de esfuerzos por convertirlos en hombres nobles, honrados y cultos; estudiando y al mismo tiempo desarrollando vuestro cuerpo; dando asilo en vuestra mente a todas las más bellas y altruistas ideas y agitando en vuestro corazón las más puros y robustos sentimientos.

¿Queréis una magnífica, valiosísima escuela, para prepararos a ella? Aquí tenéis la del Escultismo: esta es una escuela de ciudadanos; aquí se preparan los niños para ser dignos hijos de la patria para saber servir a esa patria, para convertirse en hombres, en verdaderos y más zito sentido de palabra.

¿Os parece extraño lo que he dicho? ¿Es que acaso vosotros creéis que la Institución de los Exploradores sólo tiene por objeto llevaros a paseo los días festivos y sacaros en un desfile por la ciudad con ocasión de alguna fecha memorable? ¿Acaso no habéis visto en la Institución que el atractivo uniforme del Explorador y el placer de las excursiones campestres?

Pues os aseguro que estáis cometiendo un gran error. Muchas son las diversiones, los juegos y las alegrías que las prácticas del Escultismo proporcionan: pero no es su finalidad divertirlos, sino daros la excelente preparación para la vida, aunque en una forma tan sabidamente preparada que todo se hace jugando.

Deteneos, pues, a meditar un poco sobre esta nobilísima Institución en que os encontráis. Así como para cumplir vuestros deberes para con la patria, tenéis que prepararos, de igual manera, para ser Exploradores, tenéis que adquirir un concepto claro de lo que la Institución es y de lo que pretende y de los medios que tiene para cumplir su misión.

Seguramente habéis aprendido las máximas del Explorador: se concibe que un muchacho Explorador sin saberlas. Pero bien: esas máximas no se os han hecho aprender por gusto, pero que luego las olvidéis, sino para que las cumpláis en toda su tensión. Y cumplirlas es algo mucho más, que llevar un uniforme para lucirlo en el paseo.

Si las cumplis fielmente, tendréis la seguridad de que habéis alcanzado un triunfo; os habréis hecho hombres dignos y ciudadanos conscientes y honrados.



General Sir Robert S. S. Baden-Powell  
Fundador de la Institución de los Exploradores.

sois vosotros, entendido bien, los llamados a electuar la segunda parte de una gran obra patriótica: sois vosotros los obligados a asegurar para siempre esa libertad que vuestros padres conquistaron; sois los obligados a conseguir pa-

en los pueblos más civilizados. La libertad es lo primero, la piedra fundamental: pero después de ella queda mucho, mucho por hacer. Pero no es cosa de juego el cumplimiento de un deber y mucho menos si él es de tanta magni-



O hace aún mucho tiempo que el eminente arqueólogo Gayet comenzó una serie de excavaciones en la necrópolis de Antinópolis. Los objetos encontrados por el paciente sabio, han hecho revivir los fantasmas de una población largos siglos dormida.

La ciudad de Antinópolis fué construida hacia el año 1,40 de nuestra era, por el emperador Adriano, honrando de esta manera a su favorito, que le sacrificó la vida por

conjurando el destino.

En esta ciudad, más fastuosa sin duda que la misma Alejandría de los Tolomeos, y poblada principalmente por los emigrados griegos, todo concurría a exaltar a Osiris Antinópolis, y las ceremonias del culto monopolizaban todo, porque en esta lejana época las creencias del Oriente y Occidente comenzaban a fundirse y las más extrañas religiones florecían a diario, inflamando con increíble fervor a los creyentes.

Los oficios, las procesiones se sucedían continuamente para proclamar los méritos del nuevo dios Antinópolis, y el mismo Osiris de los mundos funerarios, el que fué vencido y muerto por su propio hermano, el principio del mal, veía apagarse el celo de sus antiguos devotos.

Cada uno de los oficios religiosos precisaba el concurso de numerosos oficiantes, de uno y otro sexo; de músicos, cantores y bailarinas, pues en ciertas solemnidades llegaban a representar el misterio de la muerte y resurrección del nuevo dios. Los sacerdotes y sacerdotisas también tomaban parte activa en las ceremonias, y hasta algunos se ponían cabezas de leones, de ibis, de hipopótamos y de chacales, es decir, aquellas que recordaban los rasgos consagrados por la tradición sacerdotal. Y la claridad de las lámparas, amortiguada y vacilante entre las nubes de incienso, deformaba fantásticamente las carátulas, impresionando a los extranjeros.

## Las Resurrecciones

La linda Khelmy, la de la voz de oro; Slythias, la que vestía las imágenes; la profetisa de Osiris Antinópolis, y la que llevaba el espejo de Ha-hor, todas fueron despertadas de su sueño, revelándonos los secretos de las representaciones sagradas, de la manera como eran adornadas las imágenes de Antinópolis. Y las fiestas dionisiacas en honor al joven Antinópolis, y los misterios de Eleusis tampoco pudieron resistir por mucho tiempo.

Las apariciones milagrosas de dos mujeres, una cubierta con el velo y la otra radiante en su tocado de pedería, nos ha descubierto un nuevo rito. Porque el velo de Isis, bajo el que se había dormido, fué levantado poco a poco, descubriéndonos toda la mitología de los siglos pasados.

Después aparece la sollozante Isidora precisándose una de las escenas capitales de la historia religiosa de Egipto, porque si no se encontró inscripción alguna en su tumba, en cambio, en la manera de colocar la trenza contra el rostro, comprobóse fácilmente que debía pertenecer a una de aquellas plañideras representadas en los cuadros antiguos y que nos muestra la marcha de los cortejos fúnebres y las ceremonias celebradas en las capillas de la necrópolis, antes de que cerrasen el féretro.

La institución de estas plañideras está unida a la leyenda sagrada, y los libros mitológicos relatan que, al saber la muerte de Osiris—el dios bueno, muerto por su hermano Seth, el genio del mal—Isis, su hermana, se veló el rostro con sus cabellos, al aproximar sus manos al rostro, sollozando desgarradoramente. Y lo mismo habían hecho después los dioses y los mortales, cuando renovaron el doloroso aniversario.

El calendario de las fechas nefastas nos enseña que "este día Isis lloraba a torrentes, y también su hijo Horus", el vástago póstumo, el vengador de su padre.

En el transcurso del tiempo, cuando prevaleció la opinión de que para poder alcanzar las felicidades de la vida futura, debería recibir los mismos honores fúnebres que Osiris en otro tiempo recibiera de Isis, establecióse la costumbre de hacer figurar en los funerales una mujer designada con el nombre de la Gran Plañidera. Para tal ceremonia se escogía entre las reclusas de Isis, dicen los textos, "una joven bella de todos sus miembros, más que otra alguna", es decir, de maravillosa hermosura. Hacíanla arrojarse en el umbral del santuario pintaban en sus hombros el nombre de Isis, encontrándose así delegada en ella la personalidad de la reina del cielo.

Estas reclusas no debían ser vistas por nadie, ni hablar con nadie ni oírse por nadie, exceptuando la persona encargada de instruírles. Además, la plañidera debía "ser atenta con las cosas de la tercera hora y de la octava hora de la jornada". Sin duda, esta cita se refiere a las ceremonias desarrolladas durante el día del enterramiento y que reproducían la tradición santa, la del sarcófago de Osiris.

He aquí un cortejo fúnebre que avanza. En primer término marcha un oficiante revestido, sosteniendo en un vaso en el que está encerrada el agua lustral de las lágrimas de Isis y un largo rollo de papiros.

Y lee las fórmulas que otorgan al muerto la entrada en la región de las tinieblas.

Un carramato en forma de barca, tirado por ocho bueyes, soporta el catafalco, de tableros pintados, representando las regiones del mundo invisible, los genios guardianes de los laberintos que conducen hasta él; la acogida de los dioses protectores. Dos sacerdotes se encuentran a su lado, con el incensario y los frasquitos de las libaciones.

Más allá, se desliza otra barca que sostiene otro catafalco en forma de altar, y las plañideras que, de pie o en cuclillas, los cabellos esparcidos al viento, las manos sobre la frente, se lamentan y llaman con agudos gritos al que ya no existe.

Y se llega por fin a la entrada de la necrópolis, y la gran plañidera y su compañera se colocan tras el catafalco, comenzando la marcha.

Mientras esta dura, los actos rituales impuestos por el dogma se celebran.

Se llama al espíritu del muerto, se le conjura con pases mágicos, se le invoca y obliga a volver a la momia, para que viva la segunda vida en la morada de la eternidad.

Coro de Plañideras.



Según la creencia, este doble espíritu se había alejado en las regiones del Occidente, a fin de seguir al sol, desaparecido tras la montaña de Libia, volviendo a aparecer, de madrugada, por el Oriente.

## El muerto y los demonios.

Pero las plañideras han tenido que tomarse también sucesivamente a los cuatro puntos cardinales e inclinarse frecuentemente para recordar los movimientos de la llama, imagen del efluvio vital, que remonta hasta el cielo y descende hacia el cuerpo.

Pero estas diversas actitudes constituyen en su conjunto un encadenamiento de pazos de danza.

Y los gestos de los conjuros suministran los restantes. Como en otro tiempo, cuando se veló el catafalco de Osiris, era preciso defender al muerto contra los ataques de los malos espíritus, que se esforzaban en aniquilarlo.

Su coraza mágica, de papiros pintados, sobre la que reposaban los amuletos sagrados, le protegía; pero los oficios mágicos eran los más eficaces.

Cuando Isis había velado a Osiris, el ejército de los genios de las tinieblas, mandado por Seth, había acudido para dar el asalto, pero fué vencido. Y este sacerdocio lo seguían ejerciendo las plañideras y los músicos.









Al morir en el ambiente el eco de la última nota, Laura, con los ojos humedecidos por su propio canto, recibió el más sincero, el más conmovedor de los aplausos: el silencio de un auditorio emocionado.

## ALMA DE MUJER para BOHEMIA

Mi adorado Jorge:

¡Qué agradable sorpresa he tenido esta mañana! Mi discípula, Laura Beranger, de quien tanto te he hablado, acaba de llegar con sus tíos. No han querido avisar para darnos una sorpresa, que, como puedes imaginar, ha sido la más grata posible.

Laura, como sabes, es huérfana, y vive con sus tíos, quienes la quieren como a una hija. Dentro de unos días embarcan para Europa, donde Laura proseguirá sus estudios de canto, y antes quiso despedirse de mí.

Esta noche ven temprano. Tendremos música selecta, pues Laura es realmente una artista.

Hasta luego, quien mucho te ama,

Margot.

P. D.—; Si supieras cuánto me alegro, en medio de mi felicidad actual, de ver nuevamente una compañera de la infancia!

Jorge del Monte leyó sonriendo esta perfumada misiva, y guardándola en primoroso estuche de sándalo que yacía sobre el elegante escritorio, continuó la lectura de su nutrida correspondencia de hombre de negocios.

Desde la ancha ventana del gabinete se divisaban las elevadas torres del Central "Carmen", propiedad del padre de Margot, su espiritual prometida, y residencia de esa adorable muñeca.

Era Jorge un rico hacendado, que apenas hubo cumplido la mayoría de edad, se vió obligado a abandonar la floreciente carrera literaria que con gran entusiasmo comenzaba en París, llamado a la inesperada muerte de su padre, para ponerse al frente de los negocios de su anciana madre, que inconsolable por la pérdida del ser amado, necesitaba el apoyo y cariño del hijo único.

A media hora de camino vivía Margot con sus padres. Ella acababa de regresar de un colegio en los Estados Unidos, y cumpliendo una antigua costumbre de cortesía en Cuba, la mamá de Jorge fué con este a saludar a la vecinita recién llegada. Verse ambos jóvenes y amarse fué todo uno, y este amor que, visto con gran beneplácito por sus respectivas familias, se deslizaba sereno y venturoso, parecía desmentir el adagio inglés que nos dice que la senda del verdadero amor es siempre tortuosa.

El reloj del espacioso comedor de la casa de vivienda del Ingenio dió las cinco y media. La familia se levantó de la mesa y todos dispersáronse; ambos ancianos al portal, a fumar sus fragantes habanos; las señoras a exa-

minar una planta rara que acababan de traer al jardín y las jóvenes se tiraron a un primoroso gabinetito, amueblado con gusto exquisito y prichoso, que por su contraste con el lujo severo y un tanto anticuado, resto de la casa, revelaba la presencia de un alma joven, llena de vida y ensueños.

No bien se hubieron sentado las jóvenes cuando una voz masculina, venil y agradable, pidió permiso para pasar. Margot, entre ruborosa y riante, exclamó: ¡Adelante, Jorge! Penetró este en el aposento, y termi- das las fórmulas de la presentación observó con disimulada curiosidad a Laura, cuyos elogios siempre había escuchado distraído. Era una joven, unos 20 años, alta, de formas esculturales, grandes ojos negros, llena de expresión y fuego, que brillaban en el óvalo de su rostro, coronado por espléndida cabellera de ébano. La tez, morena y pálida, era de suavidad terciopelo. Sus facciones no eran correctas, pero había en ella tal intensidad de expresión que atraía más que otras mujeres realmente bellas.

Marcado contraste formaba al lado de Margot! Esta era diminuta, proporciones exquisitas. Su carita era de primorosa perfección y encanaba la mirada ingenua de sus azules ojos y el oro pálido de sus rizos. Era una libélula delicada y bella, hecha para ser mimada y admirada, en tanto que el rostro de la otra joven hablaba de inmensas tristezas soportadas con firme abnegación y de una alma de temple capaz de sentir las pasiones más intensas.

Laura, a su vez, también observaba curiosamente a Jorge y veía en el rostro del joven de unos veinte y siete años de edad, de elevada estatura, tez trigueña, facciones correctas y enérgicas, y negros y grandes ojos, como los suyos, ella, de ensueños y fuego.

A repetidas instancias de Margot, sentóse Laura al piano, preludió las primeras notas del aria de Mignon, y de su garganta privilegiada brotó un torrente de notas ardientes, vibrantes, apasionadas, que fielmente interpretaban el alma, de la dulce y desdichada heroína. Al morir en el ambiente el eco de la última nota, Laura con los ojos humedecidos por su propio canto, recibió el más sincero, el más conmovedor de los aplausos: el silencio de un auditorio emocionado.

Pasados los primeros instantes de recogimiento, ocupó Margot la butaca del piano, y los alegres acordes de un típico danzón criollo dejaron de oír su acompañada melodía. Pero ni el danzón ni la argentina risa de Margot lograron disipar del semblante de su prometido la nube de melancolía que lo cubrió al escuchar los lamentos de Mignon.

(Pasa a la pág. 31)



# RISA



**S**IEMPRE que vemos a uno reír, no podemos por menos que pensar: —¡He ahí un hombre feliz! Y esta exclamación, que surge de la mente espontáneamente, para nada tiene en cuenta la psicología de la risa.

Muchas habrán sido las veces que con el alma contristada, el rostro se lía contraído, dibujando la mueca que en un tonto, invariablemente, simboliza alegría.

La risa, no siempre sintetiza alborozo. Hay risas trágicas, a la manera de la de Otello, en los instantes de asesinar a Desdémona. Y hay risas así mismo, pavorosas, idénticas a la de los Condenados de "La Divina Comedia", sometidos a las torturas del Infierno.

Múltiples son los aspectos de una sonrisa. Dibujada en los labios de un niño, es todo candor; en los de una virgen, pureza y en los de un hombre hipocresía.

Decía, no recordamos qué filósofo, que a veces la amable mueca que inunda de dulzura los rostros era la antesala del delito. Y el dicho aunque digno de Pero Grullo, no por vulgar deja de ser cierto.

Toda esa gran pléyade de malvados que han hecho del fingimiento y de la bajeza una escuela, esgrimen como arma formidable la sonrisa falsa y socarrona.

Vedlos introducirse, como reptiles, en el seno de vuestros hogares, llevando el veneno de la discordia. Os sonrían y os halagan. Siempre los miraréis sonrientes, acechando la oportunidad de poder heriros por la espalda. Ellos, los eternos traidores de todas las comedias, hacen escarnio de la fe y de la lealtad; del cariño y de la nobleza de sentimientos.

Y en estos in di vi duos, in du da ble mente, la risa, más que ánfora en la que se desborda la alegría, es bote mal dít o de

hechicera demoniaca en el que se encierra el ungüento de la perfidia. Pero oportunamente, en contraposición con ésta risa demoledora, hay otra, ya inmortalizada por poetas y pintores:

La de la madre cuando al pie de la cuna arrulla al niño. La sonrisa que en instantes sacrosantos ilumina la faz de la buena y bella mujer es todo un poema. En ella se condensa la plácida ventura que inunda el alma de la que ha visto, en plena primavera, el rosal de sus amores florecidos. Cerrad los ojos y traed a la mente la visión del hermoso cuadro: La madre canta y sonríe, en tanto el niño, que también sonríe, duerme.

En este caso, la risa, es como un bálsamo de consuelo que nos hace pensar en que todos hemos tenido infancia. El más criminal de los hombres, ante espectáculo tal, doblaría la rodilla ba-



buceando una plegaria por el recuerdo de la madre muerta. ¡La risa de los tontos!

Es, en el campo de la psicología, la única que no ha preocupado a nadie. El tonto ríe a todo, y sin saber la mayoría de las veces, por qué.

Verdadera apoteosis de la insignificancia, esta risa mortifica y contagia. Muchas veces, al cruzar por ante una linda muchacha, al mirarla a la cara, habrá ella lanzado una carejada.

—¡Una malcriada, —habréis con toda probabilidad pensado. Y os equivocáis de lleno. La linda muchacha no es una malcriada. Es simplemente una tonta que ha reído de buena fe y solo por que la habéis mirado a la cara.

¡La risa de los tontos! Puede que ella sea, —excepción hecha de la de los niños,— la única sincera y espontánea.



**L**AS lágrimas tienen sobre la risa la gran ventaja de la sinceridad. Excepción hecha de las bautizadas con el nombre de "de cocodrilos", ellas son manantiales de dolor; fuentes de ternura que a medida que inundan el rostro, traen a las almas afligidas, paz y consuelo.

De las lágrimas ha depeadido muchas veces la suerte del mundo: Ved si no a la madre de Coraliano salvando, al verter unas cuantas, a Roma. Y ved también la espada de miles de conquistadores suspendida en alto por el amargo raudal surgido de los ojos dilatados por el miedo, de más de una mujer.

Las lágrimas vertidas por los desposados, son de ventura. Las de los niños de hambre y de dolor, y por último, las de los afligidos de pena y de desesperación. El "llanto de cocodrilo" es único y exclusivo de aquellos que tienen parientes ricos. Cuando el telegrafo les trae la nueva infausta (?) del próximo fallecimiento del tío rentista, los vemos hacer la maleta compungidos y vertiendo lágrimas.

Lloran por cubrir la forma, pero todos saben que el júbilo les retoza en el alma. Toman el ferrocarril y durante todo el viaje van sumando lo que les toca de renta, cuando el moribundo rinda su tributo a la madre tierra, que dijo el poeta.

Y hay que verlos después llegar a la casa que ya en su fantasía suponen mortuario. Entran sollozando: —¡Tío!... ¡Tío de mi alma!... Yo que le hubiese querido cerrar los ojos!

Aquí la vieja criada hostil y suspicaz, se encarga de volverlos a la realidad. —Cálmense los señoritos. Fué todo un agudo ataque de gota. El médico asegura que el tío vivirá aún muchos años más. Los sobrinos, ante nueva tan inesperada, caen anonadados sobre una silla, sin alientos ya para seguir fingiendo.

Y las almas cándidas, entonces, creen el fenómeno, hijo de la emoción y el júbilo, en tanto los más perspicaces sonrían.

## JULIO ABRIL.





Srta. Elena de Cárdenas

(Galardo bicolor de "Bohemia").

En traje de "Manola" que lució en el baile del "Vedado Tennis Club".

## CONCURSO DE PERFILES

¿Cuál es el perfil más bello de mujer cubana.....?



### NUESTRO CONCURSO

Prosigue despertando gran interés, en el seno de la sociedad cubana, nuestro gran Concurso de Perfiles.

Las más distinguidas y bellas damas nos honran con sus retratos, merced a lo cual podemos ofrecer al lector amable la interesante nota de supremo encanto que entraña la publicación, en esta página, de las efígies de tanta mujer seductora.....

Tócales hoy en turno, venir a deleitarnos la vista, a las señoritas Herminia López y Álvarez, de esta capital, y Angélica Betancourt y Betancourt, de Camaguey.

Hija esta última del Senador por esa Provincia señor Alcides Betancourt, es una de las más preciadas joyas del antiguo Puerto Príncipe, la clásica ciudad, célebre como Atenas, por su heroísmo y por su cultura.....

Ambas gentiles y espirituales, ellas, no nos cansaremos de repetirlo, honran a Bohemia, con los prestigios de sus nombres y de su belleza.

Srta. Angélica Betancourt y Betancourt.

Srta. Herminia López y Álvarez.



General Fernando Freyre de Andrade

Alcalde Municipal de la Habana, que con entusiasmo ha acogido el proyecto de erigir un monumento al general Alejandro Rodríguez.

Las iniciativas del Concejal de nuestro Ayuntamiento, Sr. Lorenzo Fernández Hermo, noblemente secundado por sus compañeros de Consistorio, deberá a la Habana la gloria de poseer un monumento que, elevado a la memoria de uno de nuestros caudillos, será una de las pocas obras de arte, perfectas y acabadas, que la ciudad posea.

Este monumento, encargado de perpetuar en mármol el recuerdo del general Alejandro Rodríguez, ha sido encargado por el Alcalde Municipal al egregio artista italiano Giovanni Nicolini, uno de los mejores que posee la escultura contemporánea.

Muy digno de aplauso es el gesto del general Freyre de Andrade al encomendar, prescindiendo de concursos en los que el azar siempre triunfa sobre el mérito, esa obra a un joven de la reputación del señor Nicolini, que, al comentar el honor que se le hace, se expresa en los siguientes términos:



El Banquete de Carne de Caballo en "La Tropical".—Presidencia formada por el Secretario de Sanidad y los Dres López del Valle, Guiterras, Dolz y Adan Galarraga.

"Yo he aceptado la invitación del Alcalde de elevar en la Habana un monumento al General Rodríguez, habiéndome dejado en libertad de artista al concebir la obra.

Yo me he inspirado en la Representación a la figura moral del Héroe, tal cual él me lo ha hecho entrever en su carta del 26 de Noviembre de 1915.

Un monumento no debe ser solamente la reproducción física del personaje, que se desea honrar; si no que por la verdad educativa debe transfundir en la obra, la figura moral.

Habiendo sido el Gral Rodríguez un hombre



Artística entrada de la Asociación de Dependientes para la temporada del Carnaval de 1916.—En el centro el Presidente de la Sección de Recreo con varios Vocales.

de carácter serio y reflexivo, enérgico y sereno, y extraordinariamente disciplinado y obediente a las órdenes de sus superiores, tal él debe ser, revelado en la obra.

Yo lo represento, por tanto, en una estatua



El Banquete de carne de caballo en "La Tropical".—Grupo de contertulios alrededor de una de las mesas.



Lorenzo Fernández Hermo

Concejal del Ayuntamiento de la Habana, autor de la moción, por la que se erige el monumento al general Alejandro Rodríguez.

ecuestre, sobre un basamento de granito dispuesto en sus líneas y resuelto y severo en el aspecto.

Como aquel que aguarda y atiende, él espera, con firme pulso el fogoso corcel que se inmóvil.

De este modo armonizase, una voluntad decisiva y una fuerza dominada; pero pronta a la acción.

Así yo pienso que él haya sido en toda su vida; así retengo él deba ser, de enseñanza, para la posteridad.

De su figura paso a su acción. El comando condujo a la victoria a los guerreros valerosos de la acción, firmes y decisivos esperando la señal del ataque.

Este concepto de la fuerza libre, solo obediente a una orden, que inspiraba la idea, representada simbólicamente en la persona antiguo guerrero que se destaca de la base, apoya sobre el final del monumento, en actitud de quien espera la señal de la batalla.

fuerte que, consciente de sí mismo; se nos presenta como el hombre que escruta al enemigo, entrevee la victoria!  
La vida épica del Gral. Rodríguez, será en fin definida por los dos bajo relieves laterales a la izquierda; se inicia con la cuadriga, que simboliza la revolución en marcha; se cierra con la cuadriga sobre la cual la fama—squella—pregona la victoria!  
Este es el concepto del conjunto del monu-

mentos de altura en total, teniendo por base 6 x 7 metros.

El material será todo de Granito y Bronce.

Al frente del monumento irá el escudo de la Ciudad y la dedicatoria. Atrás, el escudo de la república y la fecha en que nació y murió el General Rodríguez.

Réstanos, para terminar, enviar nuestro más caluroso y entusiastas plácemes al señor Alcalde Municipal, al culto Concejal señor Lorenzo

Freyre de Andrade, a más de distinguidas personalidades, el señor Secretario de Sanidad y todo el alto personal de dicha Secretaría.

Los bailes del Centro de Dependientes.—Muy animados se han visto los dos primeros bailes de Carnaval, celebrados en los salones de su palacio de la calle de Prado por la poderosa Asociación de Dependientes.

El orden y la concurrencia han sido las notas



Boceto para el monumento del General Alejandro Rodríguez; original del notable escultor italiano Giovanni Nicolini.

monumento; en su ejecución, yo me valdré de la libertad concedida, para dar a mi inspiración y a mi técnica artística, toda la perfección de una obra completa.

Giovanni Nicolini.

La medida del monumento será de diez me-

tro metros. Fernández Hermo y a sus compañeros de consistorio.

El Banquete de carne de caballo.—Como estaba anunciado, el pasado domingo celebró en los Jardines de "La Tropical", el original banquete de carne de caballo.

El acto, que resultó lucidísimo, hubo de asis-

características de estas fiestas, en las que han reinado la más bulliciosa de las alegrías.

Orgullosa puede estar la Directiva del Centro de Dependientes del resultado de los bailes, ya que los amplios salones de la sociedad han resultado pequeños para contener la concurrencia.

Nuestros plácemes.



General Fernando Freyre de Andrade

Alcalde Municipal de la Habana, que con entusiasmo ha acogido el proyecto de erigir un monumento al general Alejandro Rodríguez.

Las iniciativas del Concejal de nuestro Ayuntamiento, Sr. Lorenzo Fernández Hermo, noblemente secundado por sus compañeros de Consistorio, deberá la Habana la gloria de poseer un monumento que, elevado a la memoria de uno de nuestros caudillos, será una de las pocas obras de arte, perfectas y acabadas, que la ciudad posea.

Este monumento, encargado de perpetuar en mármol el recuerdo del general Alejandro Rodríguez, ha sido encargado por el Alcalde Municipal al egregio artista italiano Giovanni Nicolini, uno de los mejores que posee la escultura contemporánea.

Muy digno de aplauso es el gesto del general Freyre de Andrade al encomendar, prescindiendo de concursos en los que el azar siempre triunfa sobre el mérito, esa obra a un joven de la reputación del señor Nicolini, que, al comentar el honor que se le hace, se expresa en los siguientes términos:



El Banquete de Carne de Caballo en "La Tropical".—Presidencia formada por el Secretario de Sanidad y los Dres López del Valle, Guiterras, Dolz y Adan Galarraga.

"Yo he aceptado la invitación del Alcalde de elevar en la Habana un monumento al General Rodríguez, habiéndome dejado en libertad de artista al concebir la obra.

Yo me he inspirado en la Representación a la figura moral del Héroe, tal cual él me lo ha hecho entrever en su carta del 26 de Noviembre de 1915.

Un monumento no debe ser solamente la reproducción física del personaje, que se desea honrar; si no que por la verdad educativa debe transfundir en la obra, la figura moral.

Habiendo sido el Gral Rodríguez un hombre



Artística entrada de la Asociación de Dependientes para la temporada del Carnaval de 1916.—En el centro el Presidente de la Sección de Recreo con varios Vocales.

de carácter serio y reflexivo, enérgico y sereno, y extraordinariamente disciplinado y obediente a las órdenes de sus superiores, tal él debe ser, revelado en la obra.

Yo lo represento, por tanto, en una estatua



Lorenzo Fernández Hermo

Concejal del Ayuntamiento de la Habana, autor de la moción, por la que se erige el monumento al general Alejandro Rodríguez.

ecuestre, sobre un basamento de granito dispuesto en sus líneas y resuelto y severo en el aspecto.

Como aquel que aguarda y atiende, él espera, con firme pulso el fogoso corcel que espera inmóvil.

De este modo armonízase, una voluntaria cívica y una fuerza dominada; pero pronta a la acción.

Así yo pienso que él haya sido en toda su vida; así retengo él deba ser, de enseñanza, a la posteridad.

De su figura paso a su acción. El comandante condujo a la victoria a los guerreros volarrios de la acción, firmes y decisivos esperando la señal del ataque.

Este concepto de la fuerza libre, solo dependiente a una orden, que inspiraba la idea, representada simbólicamente en la persona del antiguo guerrero que se destaca de la base, apoya sobre el final del monumento, en actitud de quien espera la señal de la batalla.



El Banquete de carne de caballo en "La Tropical".—Grupo de concurren-tes alrededor de una de las mesas.

... fuerza que, consciente de sí mismo; se nos presenta como el hombre que escruta al enemigo y entreve la victoria!  
La vida épica del Gral. Rodríguez, será en fin resuelta por los dos bajo relieves laterales a la base; se inicia con la cuadriga, que simboliza la revolución en marcha; se cierra con la cuadriga sobre la cual la fama—squella—pregona la victoria!  
Este es el concepto del conjunto del monu-

... tros de altura en total, teniendo por base 6 x 7 metros.  
El material será todo de Granito y Bronce.  
Al frente del monumento irá el escudo de la Ciudad y la dedicatoria. Atrás, el escudo de la república y la fecha en que nació y murió el General Rodríguez.  
Restanos, para terminar, enviar nuestro más caluroso y entusiastas plácemes al señor Alcalde Municipal, al culto Concejal señor Lorenzo

... a más de distinguidas personalidades, el señor Secretario de Sanidad y todo el alto personal de dicha Secretaría.  
\*\*\*  
Los bailes del Centro de Dependientes.—Muy animados se han visto los dos primeros bailes de Carnaval, celebrados en los salones de su palacio de la calle de Prado por la poderosa Asociación de Dependientes.  
El orden y la concurrencia han sido las notas



Boceto para el monumento del General Alejandro Rodríguez; original del notable escultor italiano Giovanni Nicolini.

... monumento; en su ejecución, yo me valdré de la plena libertad concedida, para dar a mi inspiración y a mi técnica artística, toda la perfección de una obra completa.

Giovanni Nicolini.

La medida del monumento será de diez me-

... Fernández Hermo y a sus compañeros de consistorio.

\*\*\*  
El Banquete de carne de caballo.—Como estaba anunciado, el pasado domingo celebróse en los Jardines de "La Tropical", el original banquete de carne de caballo.

El acto, que resultó lucidísimo, hubo de asis-

... características de estas fiestas, en las que han reinado la más bulliciosa de las alegrías.  
Orgullosa puede estar la Directiva del Centro de Dependientes del resultado de los bailes, ya que los amplios salones de la sociedad han resultado pequeños para contener la concurrencia.  
Nuestros plácemes.

## VENI!.....

A mis manos temblorosas  
Ven, pobre lira olvidada;  
Ven a temblar un canto  
Para consolar a mi alma.

Tú que en horas muy acerbas  
Has recogido mis lágrimas;  
Tú la compañera amante  
Que he tenido en mi desgracia.

La que vibró en mi destierro  
Al recuerdo de la patria;  
Ven, y floremos ahora  
Las decepciones amargas.

Lloremos, lira, cantando,  
Que así las penas se calman  
Y se olvidan las injurias  
Que los abyectos nos lanzan.

Ven a mis manos; tus notas  
Aliviarán la nostalgia  
Que siento dentro mi pecho  
Por otras tierras extrañas.

Aquí me encuentro tan sola!.....  
¡Todos al verme se apartan!.....  
¡Sola!... en la tierra querida  
Porque tanto suspiraba!.....

Ven tú, dulce compañera,  
Tú la sola que me amas,  
Tú la que gimes conmigo,  
La que no me desamparas!.....

Ven aquí; sobre mi seno  
Tus pobres notas desgrana,  
Cual benéfico rocío  
Que a las mustias flores baña.

Ven; contigo no estoy sola;  
Tú eres mi amiga, mi hermana:  
¡Ven, subamos al Calvario,  
Así, las dos abrazadas!

Elvira Valbuena de Moro.

Santiago de Cuba, 1914.

## PADRE SOL

Amanecí,—tú lo sabes,—  
como amanecen las flores;  
desperté lleno de amores  
cómo despiertan las aves.  
Tus finos reflejos suaves  
llamaron a mi ventana,  
y aunque era muy de mañana  
cuando tus golpes sentí,  
para que entraras, abrí  
de mi cuarto la ventana.

Me dijiste muchas cosas  
que consolaron mi pecho:  
que llegaste hasta su lecho  
y estaba lleno de rosas;  
que entre sábanas nivosas  
soñando con Dios dormía,  
y que la dulce alegría  
de que sólo goza el bueno,  
sobre su rostro sereno  
como una flor se entreabría.

Me dijiste que un suspiro  
entreabría, al salir, su boca;  
dulce boca que provoca  
la ebriedad con qué deliro.  
Y que el suspiro en un jiro  
de nota, perfume o viento,  
voló por el aposento  
y cual grácil mariposa  
posó en un botón de rosa  
que cuidaba un pensamiento.

Y terminaste, sonriendo:  
que del suspiro a la unión  
estremecido el botón  
se fué poco a poco abriendo.  
Y que el suspiro sintiendo  
que el capullo se entreabría,  
—te adoro siempre—decía,  
en tanto que el pensamiento  
rebotando de contento  
junto al botón sonreía!

¡Escena muda y querida  
que palpita en mi memoria  
y que compeñía la historia  
más hermosa de mi vida!  
Sobre una rosa encendida  
que juntos, los dos cogimos,  
ella y yo nos prometimos  
amarnos eternamente.....  
¡Y aún vive y está latente  
el juramento que hicimos!

Por eso, ya tú lo sabes,  
amanecí cual las flores;  
desperté lleno de amores;  
como despiertan las aves.  
Tus finos reflejos suaves  
llamaron a mi ventana,  
y aunque era muy de mañana  
cuando tus golpes sentí,  
para que entraras, abrí  
de mi cuarto la ventana.

ENRIQUE GEENZIER. (1)

Panamá, 1915.

(1) Hónrase "Bohemia" con la colaboración exquisita del cultísimo director de "Esto y Aquello", al publicar esta poesía que nos envía por conducto del Sr. Carlos E. Forment. Geenzier es uno de los más altos prestigios literarios lricos de Hispano América, un cultivador afortunadísimo del verso, cuyas producciones recopiló en un tomo, "Crepúsculos y Sombras", que saldrá en breve a la luz pública, y al cual pertenece la bella y sentida poesía que antecede.



## COSAS QUE PASAN para BOHEMIA.



Don Inocente Bobadilla, es una bella persona, cuya moralidad y contingencia están fuera de duda y a prueba de bomba. Allí en sus buenos tiempos.... lease modestas, parece que Don Inocente no dejaba la ida por la vuelta, y era hombre de toma y daca; pero luego entró en razón, dejó el "matrúque", y tomó estado, encontrando en D<sup>a</sup> Cándida Dulce, el suficiente idem, para la existencia.

Y como para bendición del matrimonio vino al mundo Purita, la felicidad en ese hogar, fué al disloque.

Cuando escribimos estas cuartillas, hace ya diez y ocho años de una paz octaviana, disfrutada por la familia Bobadilla, dentro de una ejemplar moralidad, bien que el dueño de casa no cesaba de soltar sermones y moralejas, que eran escuchados con devota atención.

II

Dn. Inocente es tenedor de libros en una conocida y acaudalada casa de la Habana, y se la lleva haciendo números y resolviendo problemas.

La señora Cándida es una cuarentona muy fresca y muy... si señor, que todavía es la hora; y Purita, vaya, es una rapaza barbiana que vuelve negro a un cristiano, sin que pueda darse cuenta!

Vive esta respetable familia en la calle de..... no; no lo digo: el maestro Peca aconseja ser discreto.

Cerca de la morada tranquila y feliz de los Bobadillas, hay una peluquería de las mejores de la ciudad, y.... (¡que te reshales Peralta!) Cierta joven que cocta el pelo, afecita y se peina primorosamente, tiene la buena suerte de ver y saludar con frecuencia a la parte femenina de la familia.

Y lo digo así..... colectivamente, porque la madre y la hija están siempre juntas, y no hay manera de saludar a una sin que la otra corresponda sonriendo.

El joven peluquero parece que no ha caído mal en el lugar de los quereres que, como tesoro inapreciable, guarda Purita entre los pliegues de su recato; y, por una rara coincidencia, la señora Cándida cree, con la mejor buena fe del mundo, que para ella se afecita y peina, siete veces al día, Luisito, que es el galán afortunado.

Pero como el amor lo pintan ciego, sólo, se ha dado cuenta Luisito de que la chiquilla, cuando lo mira, entorna los ojos y los pone como con sueño, y ya se considera feliz; por lo que aumenta sus razuradas y se peina todavía más.

III

Así las cosas, era de ver, todos los días, después de las cinco de la tarde, asomadas las damas al balcón, y el galán en la puerta de la peluquería adoptando posturas y pasándose la mano por la bien peinada peluca.

Y todos siempre lo mismo. Pero ahí tiene el lector, que de pronto empiezan a circular anuncios en profusión de los bailes preparados para celebrar el Carnaval; y los cartelones, la música y los disfraces, han soliviantado a tres cuartas partes de la ciudad; y entre esas tres cuartas partes, se encuentran comprendidas la familia Bobadilla y Luisito, el peluquero; joven, débil de contestura, pero de esperanzas, según afirma la señorita maicure de la propia peluquería.

Los salidos y las miradas entre unas y otros, memedechas de un modo extraordinario; la mamá se enojaba en el tocado, y se espantó al llegar, a las seis de la tarde, sonreía satisfecha, cruzando que su consorte se arreglaba para mostrarle vivas las ilusiones; por lo que decía entusiasmado:  
¡Oh, el fuego sacro!

IV

—Papiño, tengo que hacerte una pregunta—dijo una de estas señoras últimas, Purita.

—Dí lo que quieras, vida mía.

—¿Qué es eso de bailes de Carnaval?

—Horror, abominación!... Aquello es una fiesta infernal, como el apoplejato salvino de que ya les he contado algo.

—¿Pero no es cosa de verse?

—Como..... como.....

—Que yo quisiera ir contigo, por curiosidad.....

—Antes cegar que tal vez! Ir yo a esas cosas!

—Es que Saturnino asegura que aquello es una fiesta de rethopete, y que allá irá. —¿Sí, eh? Me parece que la tal Saturnina donde va a ir, es hacer un viaje a su pueblo! Hablar de bailes en mi casa.....! Me parece que quisiera a zurrir y cacho quemado.....

—No hablenos más de eso, papá; pero un despidas a la.....

—Buena; terminado el incidente; yo bien sé que el demonio no descansa; sus arrechancas son continuas; pero, no hay que darle gusto, duro y a la cabeza! La virtud se impone.....

Yo voy a trabajar para salir electo Representante, y ya verán la guerra que les hago a los tales bailes de máscaras, y.....

—Y muy bien que harás, pues eso es una inmoralidad. En vamos a rezar el rosario y luego a dormir; ya sabes que mañana quedará Bay Llorens, "pico de oro", y hay que oírlo.

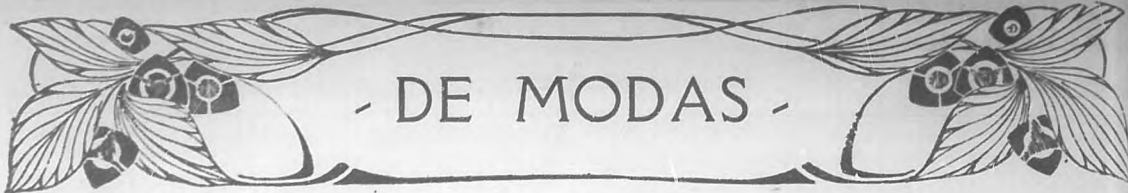
—Pues ir con Dios; que yo tengo que hacer unas liquidaciones complicadas que me darán trabajo para toda la noche, porque están que.....

Y se separaron, después de besar Purita la mano al autor de sus días.

V

¡Qué animación; qué conjunto tan hermoso forman los diversos disfraces que se lucen en un baile de máscaras!

Allí la vida..... la locura; el derroche de gracias y extravagantes imitaciones. Por aquí pasa un Luis XIV dando el brazo a una gitana húngara; más allá una Pompadour al lado de un torero, La Valliere dejándose llevar de un Polichinela..... y siguiendo el contraste singular, vemos por otro lado, a un Enrique VIII que habla al oído de una pescadora napolitana; después llama la atención un "arrestadito" que sigue a una india americana; y un Francisco I, galanteando a la Pobre China..... ¡Oh, allí hay para recrear la vista con los trajes y el sólo con los dichos y agudezas!



# DE MODAS

La ropa blanca constituye un tema inagotable para las señoras, dado lo lindo y variado que son los diversos estilos que se encuentran siempre entre los más avanzados modelos, y aunque cambios radicales no ocurren con tanta frecuencia en su confección como en la de los vestidos exteriores, sin embargo, en la actualidad se pueden notar en ella algunas variaciones de moda.

En este invierno se observa una notable preferencia por la ropa interior de seda, y cuál es la causa que se puede atribuir a esto? pues la muy sencilla de que en Francia es imposible obtenerse tejidos de algodón finos, debido a las condiciones actuales traídas por la guerra europea, y como la necesidad es la madre de la invención, se ha tenido que recurrir a los tejidos de seda y raso, que se obtienen en localidades que no han sido afectadas por dicha guerra.

Preciosísimos bordados a mano se ven en las camisas y combinaciones, aún de crepé de seda color carne.

Se fabrica una seda especial para ropa interior de aún mayor duración que el crepé de seda o tafeta flexible, y esto hace que dicha ropa de seda aunque parece costosa, en realidad no lo sea, por lo duradera y las facilidades que presenta para su lavado.

Ahora que la introducción de los cuellos altos ha quedado definitivamente establecida, se nota que estos se usan en diversidad de formas, como también en variedades de material.

Uno de ellos, enteramente separado, y de raso y encaje, se está usando en los vestidos para reuniones. Otros plegadizos y hechos de tul se ven llevar por las señoras elegantes en el teatro, o también formando un enorme lazo de corbata en forma de mariposa y hecho de tul, colocado en la parte posterior del cuello y cosido al borde superior de los abrigos de teatro.

En la presente página mostraremos algunos de los cuellos y escotes más generalmente usados en la actual temporada, la mayor parte de

los cuales se adornan con preciosos y artísticos bordados a mano.

Para bailes de fantasía y de máscaras presentamos dos modelos sumamente atrayentes, uno de estilo griego, y el otro turco, requiriendo el primero, para un tamaño intermedio, si se hace con mangas volantes, 7,30 m. de tela de 91 cm. de ancho; el segundo requiere, para el tamaño intermedio también, 5,15 m. de tela de 68 cm. para el pantalón, 4,10 m. de 91 cm. para la blusa y falda, 1,40 m. de 68 cm. para las mangas, y 80 cm. de 68 cm. para el bolero.

La combinación para niños que mostramos requiere, para uno de 4 años, 1,60 m. de tela de 68 cm. de ancho. Y el vestido sencillo para un



niño de 2 años requiere, 1,40 m. de tela de 91 cm. ancho.

Los velos de novia se usan ahora de modos varios sin ceñirse a la tradición.

Nos ocuparemos hoy por cuanto resulta siempre interesante, de los diversos modos de prender con arte el velo de desposada.

En primer término está el estilo que se titula banda de Cupido que consiste en colocar el velo

alrededor de la cabeza sosteniéndolo con una banda de tul que cierran con un ramo de azahar colocado de un modo artístico.

Otro modelo presenta una guirnalda de azahares que sostiene a la vez una forma alambreada de tul que cae graciosamente sobre la frente y sujeta el velo ligeramente rizado en la parte posterior de la cabeza.

Completamente en desacuerdo con el tradicional uso de los velos de novia, de cubrir el rostro, hay otro modelo que no solamente deja descubierta por completo la faz sino que tampoco cubre la parte superior de la cabeza.

Solamente una cara muy juvenil admite la acumulación de velos de tul del otro en el cual velo cuelga lo largo de la cara cayendo por efecto de los rizados a manera de cascada.

Un modelo en forma alambreada de tul, soportado en redondo, un velo de encaje que aunque cae sobre la cara, no logra ocultarla por ser una cubierta demasiado diáfana.

El velo de boda también se lleva como especie de cofia rematada por botones de azahar.

Se diferencia de la generalidad en que sus dimensiones son más reducidas, pues solo llega a cubrir los hombros y el busto.

Así mismo hay veces que el velo permite seguir la antigua usanza de cubrir los ojos pero ofrecen la novedad de estar sostenidos con dos hilos de perlas.

Burlando la tradición pudorosa resulta coquetosa la forma de colocación de un último modelo que recimando una vez da, recoge el velo en la nuca con un hilo de perlas, que cuelga en forma de collar.

Predominan—según puede observarse en lo que dejo dicho—la tendencia a cubrir en lo posible la cabeza sin duda con el objeto de que el velo no reste lucimiento al peinado.

Ha sido ya comprobado q. retornan los ados nos búlgaros tanto en detalles, como en telas y sombreros. Son muy originales los sombreros de paja gruesa en colores mezclados y variados

## LA PIORREA ALVEOLAR

Se cura con Emetina, y nuestro Dentífico SOZODONT líquido, polvo ó pasta, contiene Emetina en su preparación.

Por consiguiente, es eficaz en casos de *Piorrea Alveolar*, pues que con su uso se destruyen las *amebas* que se forman en los depósitos alimenticios alrededor de las encías.

El uso del Dentífico SOZODONT líquido, con un cepillo de dientes, no tan solo limpiará la boca daré *un alier*, sino que también destruirá los gérmenes nocivos en las encías y dientes, atacando así la *Piorrea Alveolar* y destruyendo las *amebas* que se forman en la boca.

He aquí el germen de la *Piorrea Alveolar*. (La *ameba*) aumentada



2,700 diámetros, que solo se destruye con Emetina, uno de los componentes de nuestro Dentífico SOZODONT, líquido, polvo ó pasta.

Atienda a su dentadura y no padecerá tanto del estómago. DE VENTA EN TODA BUENA BOTICA.

## LO QUE TODA MUJER DEBE SABER.

Puede calcularse con precisión que cada 100 mujeres que han pasado de la edad de 25 años, 80 padecen de algún desarreglo propio de su sexo y de cada 100 menores de 25 años 40 sufren también. El mal puede ser tan leve que casi se nota o puede ser tan severo hasta minar por completo la salud y la constitución toda de la enferma. Desarreglos de esta naturaleza nunca cesan de por sí. No importa lo leve que sea el mal, un tratamiento rápido y efectivo es de suma importancia.

Entre los desarreglos femeninos que más prevalece podemos citar: Menstruación dolorosa, irregular, profusa o es asa; caída de la matriz, úlceras, tumores; inflamaciones y congestión de los órganos femeninos. Hay muchos más, pe. Estos son los que con más frecuencia causan debilidad y flojera general, dolores y sufrimientos.

En casos de ésta índole no hay remedio que pueda superar a las píldoras Palm Vine para corregir y prevenir las enfermedades del sexo femenino. Este remedio obra directamente sobre las causas del mal, en forma segura y natural, enriqueciendo la sangre, rehabilitando el organismo y devolviendo a la pobre víctima su salud y felicidad.

Miles de mujeres han encontrado en las píldoras Palm Vine el alivio que buscaban, como se puede probar con las muchas cartas de agradecimiento recibidas diariamente. Ninguna mujer debería estar sin ellas. De venta en cualquier farmacia o droguería y con seguridad en la de los señores Sarrá, Johnson, Taqueché, Majó & Colomer y Barrera & Cia.

## PARA LOS NIÑOS

Par Babá.

## LA OVEJA HUMILDE

A oveja, cansada de sufrir las muchas molestias que le producian los hombres y los otros animales, pidió audiencia a Júpiter.

—Padre poderoso—le dijo cuando estuvo en su presencia, los hombres me explotan y me tratan mal; me persigue el lobo; la zorra me ataca siempre que puede; el toro me hace huir; el perro me muere; el cerdo me arrebató mi alimento, me hacen daño; pido justicia, y también clemencia.

Júpiter escuchó con atención a la oveja. Luego le dijo:

—¿Quieres la inteligencia del hombre, con la cual éste conoce su miseria y siempre quiere más de lo que puede?

—No, padre benigno—contestó la oveja—el hombre es un ser muy desgraciado, porque esclaviza a todos los seres que le rodean, y él mismo es esclavo de sí propio.

—¿Quieres que te dé alas como a las aves?

—No, padre Júpiter—volvió a decir la oveja—tendría la ambición de escalar el cielo, y me haría merecedora de castigos.

—¿Quieres—preguntó nuevamente Júpiter—que te dé aletas como los peces?

—No, elemento padre, porque los peces se devoran mutuamente los unos a los otros, y yo no quiero vivir a expensas de la vida de otros animales.

—¿Deseas—insistió Júpiter—que te dé la saliva venenosa de la serpiente?

—No, padre misericordioso—contestó apresuradamente la oveja,—porque la serpiente y todos los seres que se arrastran para vivir son despreciables.

—Entonces, ¿qué es lo que quieres?—la preguntó Júpiter.

—Solamente quiero ser respetada—contestó la oveja.

—Pues para que te respeten es necesario que tengas las astas del toro, o los colmillos del jabalí, o la fuerza del lobo, o la trompa del elefante: a tu gusto.

—Pero ¿no puedo ser respetada sólo por mi derecho?—objetó la oveja.

—Inocente criatura!—contestó Júpiter—Entre los animales y los hombres malos, para hacerse respetar es preciso hacerse temer.

—No deseo hacer daño a nadie—repuso la oveja.

—Te daré—añadió Júpiter—astas poderosas y colmillos fuertes como armas defensivas.

—No, padre amantísimo—exclamó la oveja,—porque fácil es que me diera la tentación de convertirlos en armas ofensivas, y más bien quiero sufrir el mal que hacerlo.

Entonces Júpiter bendijo a la oveja y la mandó otra vez al mundo mientras le decía estas palabras:

—Tú representas la mansedumbre entre los seres mortales; y aunque seas víctima de la perfidia y de la fuerza, serás siempre feliz, porque disfrutarás de paz interior y de tranquilidad de alma.

Desde entonces todo el mundo ha reconocido que la dicha mayor de los hombres es la tranquilidad de la conciencia.

### Una opinión.

Carlitos mira durante largo rato a su tia, que es muy fea.

—¿Por qué me miras con esa insistencia?

—Porque me han dicho que tú pertenecías al bello sexo, y no lo parecías.

### Con la mayor claridad.

Un padre a su hijo: Nada más tengo que decirte, hijo mío; si sabes lo que quieres, y solamente quieres lo que puedes, y puedes lo que quieres, y sabes q. puedes lo que quieres, entonces vivirás con absoluta tranquilidad.

### En un exámen.

¿Cuál es el animal que tarda más tiempo en hacer la digestión?

—La jirafa.

—¿Sabe usted por qué?

—Porque tiene el estómago más lejos de la boca que ningún otro animal.



## EL ESPERTAR DEL POETA



LA MUSA.—He aquí el verdadero licor de energía, que devolverá la inspiración ¡el QUINUM LABARRAQUE!

El uso del Quinum Labarraque a la dosis de una copa de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinum Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la envejecimiento o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultad al desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinum Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinum Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

## EL VIAJE A MATANZAS

AL ALCANCE de TODOS

BOLETINES DE IDA Y VUELTA A

PRECIO MUY REDUCIDOS

EN VIGOR HASTA

EL 30 DE ABRIL

DE 1916.

PRIMERA CLASE \$3.50

TERCERA CLASE \$2.25

Estos boletines son válidos solamente para el día de su fecha y en los trenes que salen de la Habana a las 7.05 y 8.17 a. m. para la ida y en el tren que sale de Matanzas a las 3.25 p. m. para el regreso.

# BUENAS NUEVAS para los dispépticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido en Europa, **Stomalix**, cura cuando otros fallan. Importa nuevo vigor digestivo á estómagos debilitados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.

# STOMALIX

SAIZ DE CARLOS tiene la eficacia y las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina. Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece á cuantos padecen del estómago.

**Purgatina** SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la pleitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

CAFECAS Y COMPANIA, OBRARIA NÚMERO 25  
Unicos Representantes para Cuba

## LO PRIMERO QUE DICE EL MÉDICO



La primera pregunta del médico al examinar un enfermo es por el estado de los intestinos. Nada entorpece el progreso de un tratamiento como la obstrucción de esos órganos. Esta condición es síntoma, aviso de algo peor que amenaza y sucederá de no adoptarse las debidas precauciones. Mal olor en la boca, ictericia y otros desórdenes biliosos; cólicos de toda especie, almorranas, relajaduras causadas por el esfuerzo al hacer evacuaciones, catarras, congestiones del hígado, úlceras, fistulas, impurezas de la sangre en general, apendicitis, son de las más conocidas. El primer paso, pues, es el uso del excelente tónico-laxativo

## LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS

suaves, eficaces, seguros, sin las desventajas comunes a los purgantes fuertes y drásticos de naturaleza mineral, salina, ricinosa o alcohólica. Los Laxoconfites del Dr. Richards son de composición puramente vegetal. De venta en droguerías, farmacias, clínicas, en todas partes.

Dr. Richards Dyspepsia Tablet Association, New York

## BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1858. CAPITAL: \$8.000.000.  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS  
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL  
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma tablas: Calle 133 - Monte 202 - Oficina 42 - Bataoan 29 - Egipto 2 - Páede 134.

### SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Mangabito	Batao	Maya
Ciego de Avila	Manzanillo	Bayamo	Trinidad
Matanzas	Manzanillo	Bayamo	Trinidad
Sancti Spiritus	Manzanillo	Bayamo	Trinidad
Sancti Spiritus	Manzanillo	Bayamo	Trinidad
Sancti Spiritus	Manzanillo	Bayamo	Trinidad
Sancti Spiritus	Manzanillo	Bayamo	Trinidad
Sancti Spiritus	Manzanillo	Bayamo	Trinidad
Sancti Spiritus	Manzanillo	Bayamo	Trinidad
Sancti Spiritus	Manzanillo	Bayamo	Trinidad

Se hacen todas las operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Cheque de Banco. Se aceptan depósitos de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

## NOVIAZGO DE PRUEBA

Por Enrique Bordeaux; traducción del Presbítero J. Mateo.

(Continúa)

conocer su nombre y señas, y prometiéndole su protección para el caso de que se extralimitase en la velocidad autorizada en la villa. Y hasta llegó a recomendarle en son de broma que procurara aplastar la reacción con su automóvil. El comisario había sufrido tantas vejaciones con motivo del asunto relativo a la señorita Lugagnan, que aquella aprobación de un sujeto de calidad le llenaba de alegría. ¿En qué pechos no anida el snobismo?

Pedro hubo de guardarse en el corazón su rabia y estrechar la mano generosa que se le tendía. Entretanto, el agente, que respiraba con mayor holgura, le miraba por detrás con ojos agradecidos.

La señora de Vavrette-Toziat aguardaba al señor y a la señorita Lugagnan, a quienes, junto con Pedro Savernay, tenía invitados aquella tarde a una comida íntima.

Dió motivo a este agasajo la señora de Epinouze, que por cierto no tenía la menor noticia del hecho. Pero ¿no había estado en el baile de la Fronda obstinadísima en no darse a partido reconociendo su derrota? Las señoras mencionadas habían hecho una apuesta sobre si el joven asistiría o no al festival organizado por Madama de Allégory. Ahora bien, Pedro Savernay había sido uno de los concurrentes y se había dejado ver en sitio público, luego la de Vavrette-Toziat había vencido. Su rival, empero, no lo entendía así.

—Cierto que ha venido—argüía la última, pero apenas se le ha visto, porque partió antes de la comida. ¿Por ventura un novio deja sola a su novia en el momento mismo de comenzar un sarao, perdiendo así voluntariamente la ocasión de acercarse a ella? Y, fuera de eso, ¿se había privado acaso la Pequeña Señorita de un vals, de un minueto o de una pavana para dedicarse a pensar en el ausente? ¿Habíase mostrado alguna vez más animada su fresca tez, ni más orgullosa la curva de su nariz? . . . . .

Irritada con tales argucias, la señora de Vavrette-Toziat consideró desde entonces el matrimonio de Pedro y Jacobita como asunto personal. Aquella misma tarde convidaba a la señorita Lugagnan y a su padre; y al día siguiente, por la mañana, Savernay recibía la invitación de manos de un enviado especial. Pronto iba a enterarse todo Fontaine-sous-Bois de que ella sabía aún, y mejor que nadie, intervenir en ajenos asuntos de amor. Y habían de reírse de la cara de vinagre que pondría la señora de Epinouze, obligada a cantar la palinodia y mortificar su avaricia entre patoleos de rabia, al tener que ofrecer a la novia una chuchería mal escogida y barata.

Durante las primeras horas de la tarde, se dedicó a contar a las señoras que la visitaron su proyecto de comer, acompañada de algunos invitados. Y no se había puesto el sol, cuando ya corría por la ciudad la noticia de que la señora de Vavrette-Toziat daba un convite, para dejar compuestos los últimos pormenores de una boda. Unida por los lazos de amistad con la madre de Jacobita y con la de Pedro, que, ambas a dos, la habían estimado en vida con una indulgencia sometida a terribles pruebas, su invitación era bastante natural, pero ella misma se había cuidado de desnaturalizarla. Y, por remate de todo, la anciana señora se regodeaba con la aceptación extraordinaria del joven chauffeur, que por largo tiempo había rechazado las ataduras de los convencionalismos mundanos.

Muy oronda y satisfecha, aguardaba con los ojos chispeantes de malicia, repantigada en su sillón y vestida de gran uniforme. De la reconstitución histórica y pintoresca de la Fronda había sacado una vivísima afición a los trajes militares. Tantos señores empenachados, y cazadoras con gorros adornados de plumas, y pajes engalarados con cintas, como la trota-ban por el cerebro, llegaron a infundirle un aspecto marcial. A su corpiño de color amarillo de limón que se había puesto para honrar a sus huéspedes, había mandado en tono arrogante e imperativo adaptarse almas a la húsar y un par de charreteras; aunque, a decir verdad, estas últimas se mostraban en esbozo más bien que en cabal y perfecta eclosión. Y fuera de eso, ¿no iba a emprender una conquista, la de la Pequeña Señorita, que el inexperto pisaverde Savernay, entregado a sus propios recursos, dejaba seguramente escapar?

Así pues, Jacobita y su padre la hallaron ataviada, como dejamos dicho, y dispuesta a las divagaciones sentimentales a costa ajena. De las superiores funciones judiciales que el señor Lugagnan había ejercido, conservaba

(Continuará)

## N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Ca-

: : jas de Ahorros : :

HABANA

AGUIAR 106 y 108

## NOVIAZGO DE PRUEBA

(Continúa)

hábitos de puntual exactitud. Pero Pedro Savernay se hizo esperar. —Los que tienen carruaje—observó la señora de Vavrette-Toziat—llegan siempre los últimos.

El antiguo presidente de mortero asió al punto esta ocasión de discusar:

—Ciertamente, señora, se fían de sus caballos o de sus máquinas y no de sí mismo, y piensan más en conservarlos que en la cortesía. En Francia, las personas abrumadas de quehaceres son las que todavía deben tallar tiempo para tomar interés por la cosa pública. Nuestra clase acomodada considera la riqueza como un manantial de placeres, no como la trasmisión de un poder y de una obligación social. . . . .

—Catalina. . . —murmuró la dueña de casa. Catalina era el nombre de su cocinera.

—“Toda clase directora, ha dicho Montchretien en su Tratado de Economía política, toda clase directora que cesa, en un momento dado de ejercer una acción preponderante, inmediata, directa sobre el trabajo y la producción, se pierde y desaparece”. Esa es una de las causas de nuestra decadencia.

—Haga usted el favor de repetir eso, padre—suplicó Jacobita, que estaba atenta.

El señor Lugagnan repitió con gusto su cita. Del retraso de un invitado se elevaba sin esfuerzo a las especulaciones filosóficas y a las ideas más generales. La señora de Vavrette-Toziat no le siguió en aquella ascensión aeronáutica, de la que al cabo, no tardó en caer, a toda prisa, dando volteretas, derribado por el ruido estridente de cacerolas que rodaban por el suelo.

—¿Qué sucede en esta casa?

—¡Oh! Nada de particular: que Catalina está furiosa y no va a dejar en la cocina cachivache sano.

La Pequeña Señorita puso al desastre su coronamiento con la siguiente conjetura:

—Tal vez no venga. Al decir esto, creía que el invitado estaría ya en la cárcel.

—¿Cómo! ¿Es posible que falte a la invitación?

Un oportuno campanillazo restableció la tranquilidad en el salón y en la despensa. Pedro entró acorazado y se perdió en excusas. Mientras el señor Lugagnan acompañaba a la señora de Vavrette-Toziat, a quien se transportaba en un sillón de ruedas al comedor, los dos jóvenes se quedaron algo rezagados a fin de dejar mayor campo a las evoluciones del vehículo. Jacobita se aprovechó de aquella detención para mortificar a su galán.

—Veo con pena, caballero, que todavía no ha sido usted arrestado.

—¡Ay, pobre de mí, señorita!

—Al observar que no venía usted, concebí alguna esperanza de ver cumplida su promesa.

El hombre parecía tan aturrido y atribulado, que Jacobita hubo de añadir:

—Pero ¿qué le pasa a usted?

—Soy un apóstata, señorita.

—¿Un apóstata?

—Así como suena: un apóstata. He aplaudido a los perseguidores de usted y estoy en libertad.

En esto pasaron al comedor. Ella murmuró al ocupar su puesto:

—No entiendo lo que quiere usted decir. Me lo explicará usted ahora mismo.

Esta confidencia enigmática la puso más hostil, y así se mantuvo durante toda la comida. Como se hablara de la fiesta de la Fronda, Pedro confesó ingenuamente que no conocía ninguna de las rondas y canciones de Francia que en esa fiesta se habían cantado.

—Muy natural—replicó la joven.—Siempre encima de sus máquinas, usted no oye nada, no ve nada, no aprende nada.

(Continuará)

Esta novela se encuentra de venta en la librería “Las Modas de París”, de José Athela, Belascoain 32, B.

## Mantequilla “Brookfield”

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA  
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON  
CON LA MARCA

## “BROOKFIELD”

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos dónde puede obtener

## MANTEQUILLA “BROOKFIELD”



JAMON MARCA “PREMIUM.”

TOCINETA MARCA “PREMIUM.”

## SWIFT & COMPANY

Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS  
Haced uso de la

## SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

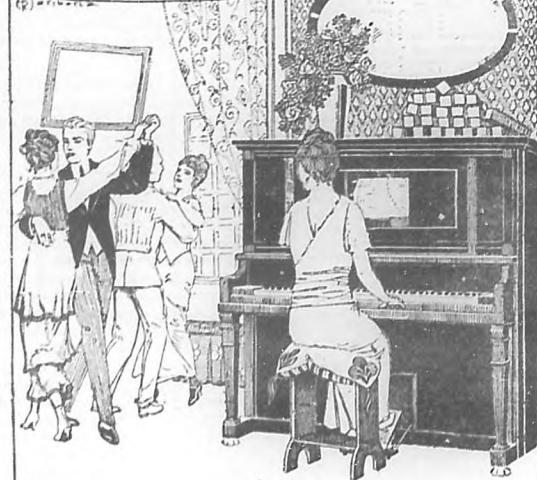
L. PAUTAUBERGE  
COURBEVOIE-PARIS  
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS





Estamos siempre al día en todo lo que se refiere, a nuestra especialidad.

**-PIANOS AUTOMATICOS-  
-AUTOGRAFOS-ELECTRICOS-  
-ROLLOS MUSICALES-**



**UNIVERSAL MUSIC CO  
ECHEMENDIA Y HUGUET  
NEPTUNO 64 TEL 42930 -HABANA-**

Gran surtido con los últimos modelos en:  
**Musiqueros, Rolleros, Banquetas, Sillas, Fundas  
y Tapetes.**

**ROLLOS PARA AUTOPIANOS:** Recibimos todas las semanas, Entre cientos de novedades anotamos:

**ONE STEPS Y FOX-TROTS**

Aba Daba Honeymoon.—Adela.—Ballin'the Jack.—Castle Walk.—The Girl from Utah.—Chin Chin.

**VALSES**

Parisiana.—Chaloupee.—Poética.—Pendand le flirt.

**DANZONES**

Veneno.—Champion Miyaque.—El mareo de Tomasa.

**TODAS LAS OPERAS, OPERETAS Y MUSICA CLASICA  
PIDAN CATALOGOS**

En música escrita entre otras novedades acabamos de recibir la selección de la opereta "Chin-Chin."

**FONOGRAFOS.—VICTROLAS.—DISCOS.—ALBUMS.**

Si quiere conservar sus discos no use otras agujas que las de la acreditada marca FAVORITA.  $\frac{1}{2}$  de tono,  $\frac{1}{4}$  tono, tono natural, tono fuerte, tono extra fuerte.  
De venta en todos los establecimientos bien surtido del giro.

La última palabra de la ciencia aplicada al arte musical es la maravillosa invención del Piano Autógrafo-Eléctrico "Stoddard-Amico", único que reproduce la ejecución exactísima de los "Grandes Virtuosos". Venga a verlo y juzgue ante la realidad.

**ESPERANTO**

(Continúa)

En cuanto al tercer punto, resulta solucionado, como consecuencia de los dos anteriores.

Ahora bien, ¿qué es el Esperanto? Podemos contestar a la pregunta diciendo que es un idioma internacional auxiliar, perfectamente lógico, admirablemente sencillo; a propósito, no sólo para las necesidades de la vida ordinaria, sino también las exigencias científicas, literarias y artísticas, sentidas por los diversos países en sus relaciones.

De esta suerte, su esfera de acción es dilatadísima, y su arraigo es de tal modo asegurado, que no hay nación donde no se conozca; hallándose muy próximo a ser admitido oficialmente en los Estados, para ser enseñado en las escuelas, como hoy se enseña en algunas partes el latín, en su aspecto de lengua modelo de las lenguas nacionales, a la que debemos procurar acercarnos, para huir de la corrupción que las instrucciones morales ocasionan en aquellas.

Por eso afirma el Congreso de Ginebra, que el Esperanto es para los niños una gimnástica intelectual preciosa, una excelente escuela de raciocinio, que ha merecido el dictado de latín de la democracia.

Con el título de "Latinamerika Esperantista" ha visto la luz el primer número de una revista mensual, artísticamente presentada, y de cuya redacción hablamos anticipadamente.

Será órgano de la "Sociedad Cubana para la propagación del Esperanto", y, además, de un organismo de nueva creación, la "Unión Latinoamericana Esperantista".

Como se ve, la propaganda del Esperanto en Cuba ha adquirido mayores proporciones, pues ya no se limita a este país, sino que trata de extenderse a que la Lengua Internacional sea bien conocida en las demás naciones latinoamericanas.

Por eso la nueva revista abandona el carácter exclusivamente cubano, tuvo "Cuba Esperantista", para uno más amplio, para servir igualmente a todos los países americanos de habla española.

Al fin realizaron los esperantistas cubanos el deseo de tener una revista que sea un digno representante del movimiento de propaganda.

Es esa revista, sin duda alguna, la mejor de cuantas, dedicadas al Esperanto, se publican en América.

Las personas que quieran recibir, gratuitamente, el folleto de propaganda que distribuye la Sociedad, deberán pedirlo al Apartado de Habana.

**APUROS DIPLOMATICOS**

Los que piensan que en realidad el francés es el idioma internacional de la Diplomacia, deben leer lo siguiente:

Al principiar la guerra europea se celebró en París una conferencia franco-británica.

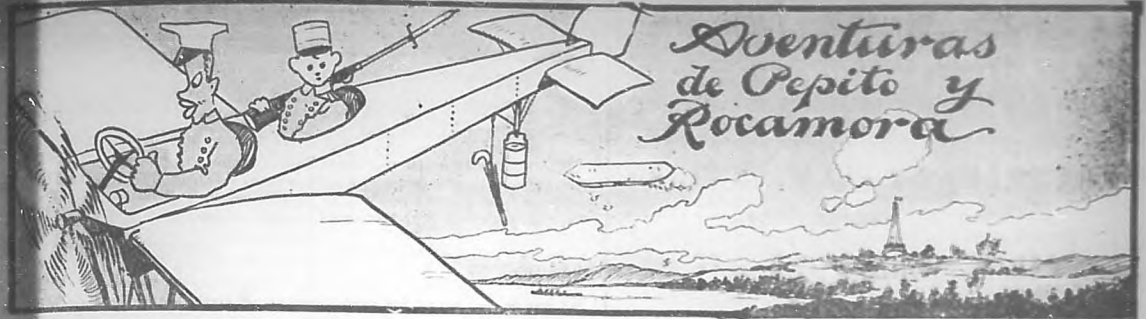
Algunos periódicos ingleses hicieron notar el hecho de que, de los tres ministros británicos que asistieron a la conferencia diplomática, uno, Mr. Balfour, hablaba el francés.

Mr. Asquith no sabe ni una palabra de francés; Mr. Lloyd George, comenzado en aquella época a estudiar ese idioma y Sir Edward Grey, a pesar de su cargo, tenía que auxiliarse de un intérprete.

Por su parte, ni uno solo de los ministros franceses sabía el inglés. Huelgan los comentarios.

Hay quien cree que la música es un antiguo idioma universal olvidado, una especie de esperanto antediluviano y, en efecto, con las notas nocturno de Chopin se extremece por igual el corazón de un ruso que un japonés.

"La utopía de hoy suele ser la realidad de mañana; y como dijo originalmente el noble, alto y sutil espíritu de France, el hombre se encierra aun en las cavernas, a no haber sido por la utopía".



LA VERDAD, ROCAMORA QUE SI ESTUVIERA EN LA HABANA YA ESTARIA TAPADO CON MI BUENA FRAZADA Y PAR DE COCOTAZOS EN EL BUCHE.....

ESTE PEPITO JABE DAR LA COBA VA CANTANDO EL "TIPPERARY" CON TODA LA PROPIEDAD DE UN INGLÉS

ESTOY CON ESTA ROPA CUBIERTA DE NIEVE Y EL COLOR DE MI PIEL DE TRIGUERO LAVADO QUE NO HAY ARLEQUIN DE GUANABANA Y CHOCOLATE QUE ME HAGA NADA

EL FRIO NO ES PARA MENOS.... PARECE QUE ESTAMOS EN EL POLO Y NO EN LA MESOPOTAMIA.....

ITS A LONG WAY TO TIPPERARY.....



COMO SIGA AQUI ME SEPULTA LA NIEVE..... YO ME VOY A DORMIR Y MANANA QUE ME PUSILEN.....

UN.... DOS.... UN... DOS ME VOY EN BUSCA DE PEPITO Y ASI HABLANDO, SENTIRE MENOS EL FRIO.... UN.... DOS.... UN.....

MANANA ESTARA PEPITO EN CAMPILA



MI CAPITAN SIEMPRE SE TIENEN QUE TIRAR PERDIDO NO PUEDO SO PORTAR ESTA CALOR... LE DEJO DE GUARDIA AL FUJAL

**LA DIAMELA**  
COMERCIANTE IMPORTADOR DE PLANTAS Y FLORES  
ESPECIALIDAD EN PLANTAS DE SALON

**PARA PALMAS Y PLANTAS FINAS**

NO OLVIDEN  
**"LA DIAMELA"**

Especialidad en trabajos de flores, garantizando todos los que se me confien.

GRAN SURTIDO EN ROSALES,  
ARBOLES FRUTALES Y DE SOMBRA

TELEFONO F-1176  
23 Y J. VEDADO.—HABANA.

**LOS TINTES DE NINON**



**TINEN BIEN SIN PELIGRO**

No. 1.- Negro obscuro    No. 3.- Castaño claro  
No. 2.- Pardo    No. 4.- Castaño obscuro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza perfeccionados por Madame Ninon de la Enclou, la célebre coiffeuse francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún su amiga más íntima, puede sospechar del arreglo.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Es el único producto cuyo estudio, preparación y aplicación, se han realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso se realmente eficaz y completamente seguro.

DEPOSITO EN LA HABANA  
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"  
HABANA Y LAMPARILLA  
TELÉFONO A 2586

**MAQUINAS DE ESCRIBIR**

Reparación y venta de todos los sistemas. Cintas de 10 a 75 centavos.

Se desean agentes en el interior

**LUIS DE LOS REYES**  
Taller: Mercedes n.º 4.  
Aviles: Teléfono A-1088



**COMPOSTELA 133**

**CRONICA SOCIAL DE LA HABANA**

San José.....  
Con motivo de la festividad de hoy, domingo 19, celebran sus días muchas de las más distinguidas amistades del Cronista.....  
Entre otras nos complacemos en felicitar a las siguientes:  
Señoras: Josefina Fernandina de Rovero, Josefina Embil de Kohly, Josefina Solís de Serra, Josefina Gastón de Migoya, Josefina Fernández Blanco de Avendaño, María Josefá Cabarrocas de Sanjénis, Josefina Sabatés de Barraqué, Josefina Luauaga de Rodríguez y Josefina Ledón de Alacán.  
Señoritas: Josefina Coronado, María Josefá Recio, Josefina Hernández Guzmán y Josefina Valer, la graciosa hermanita de nuestro compañero el joven artista Pedro Arturo Valer.  
Caballeros: José Avendaño, Joseito Laguardia, el querido confreré de "El Triunfo", José Salazar, doctor José Roig, Presidente del Ayuntamiento de la Habana, José A. González Lanuza, el talentoso juristaconsulto; José María Barraqué, José Hernández Guzmán, Administrador de "La Lucha" y "La Noche" y amigo nuestro muy querido; José Alejo Sánchez, José Maza, José Conanglas y Joseito Valdés Pita.

La distinguida Sra. Margarita de la Lastra de Quevedo, esposa de nuestro querido Director nos comunica que ha cambiado sus recibos y los ha fijado los jueves primero y tercero de cada mes. Así lo consigna el Cronista para conocimiento de las numerosas amistades de tan bella y respetable dama.

Ya está determinado.  
El día 25 de este mes, en los elegantísimos salones del Palacio que el "Centro de Dependientes" posee en la calle del Prado se inaugurará la temporada de fiestas que la "Sociedad de Conciertos Populares" inicia en una era de arte y divulgación musical.

Ha de ser un acto grandioso por su alta significación, por el interesantísimo programa que ha de interpretarse y el concurso social distinguido que ha de ocupar ese día el salón de actos de la "Asociación de Dependientes".

La orquesta se hallará formada por cerca de 50 profesores, todos seleccionados de los mejores elementos de la Habana y estará dirigida por dos eminentes de la batuta: los Sres. Agustín Marín y Arturo Bovi.

La "Sociedad de Conciertos Populares" hace constar que solamente la prensa recibirá instrucciones para ese acto y que, cerrado el número de socios familiares y personales, no se admitirá ni uno más.

En Obispo 127, almacén de música del Sr. Anselmo López. Teléfono A 7713, se hallan las oficinas de suscripciones y la Secretaría en la redacción de "La Nación", al cargo del Secretario de la sociedad Sr. Miguel González Gómez.



Berta González Lancis, graciosa niña hija de María Ignacia Lancis y M. A. González Moré, compañero en la Prensa.

Con o todos los antecedentes señalados se puede asegurar, para la cultural asociación un éxito grandioso en su nueva presentación.

Concierto que empezará a las 3 p. m.

El día 26 del corriente se celebrarán las carreras Heraldo-Guanajay, para las que reina inusitada animación entre los sportmen.

Son varias las máquinas ya inscriptas y entre ellas figura una que parece un juguete, marca Metz y que se nos asegura será ocupada como mecanicista por una conocida dama compañera en las rudas faenas periodísticas, decidida por los sports.

Esta máquina ocupará la atención por la razón antes dicha y por ser pilotada por un joven literato que ha escrito dos obras en prosa y en verso teniendo especialidad como cuentista, habiendo descollado entre los publicados por él en diversas revistas "Sonrisa de Muñeca" que mereció ser reproducido varias veces.

"El Diablillo Amarillo", como se ha titulado a la Metz, será pues en las carreras iniciadas por "El Heraldo", la representación de la literatura en consorcio con sport.

El pasado viernes estuvo de días, la culta y distinguida dama Patria Tió de Sánchez Fuentes.

Con tal motivo su elegante residencia vióse muy visitada por todos los que vez más, desearon dar prueba de su respeto y amistad a la talentosa amiga.

Le reiteramos nuestra felicitación.

Ayer sábado celebró su santo el joven Gabriel Quevedo, alto empleado de la Administración de Bohemia.

Es el señor Quevedo, uno de esos pinos nuevos, todo iniciativas y entusiasmo, siendo su labor entre nosotros de las que, por lo ordenada y meticulosa, se hacen notar.

Hoy domingo 19, en la confortable mansión que los abuelos poseen en Calabazal

# NERVIOS



Su función está sometida a muchos trastornos, cambios y fenómenos; y como de ellos depende particularmente la vida moderna, el uso del **TONICO del Cerebro y Nervios**,

**Cordial de Cerebrina Ulrici** se impone, porque ha restablecido tantos enfermos que es constantemente aconsejado por los médicos.

UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX  
**PETROLE CRISTALLISE LARY**  
Ininflammable. Aereable. Acif.

EL USO DE ESTA POMADA, EVITA LA CAIDA DEL CABELLO, Y HACE DESAPARECER LA CASPA

DE VENTA EN: "ROMA"

O'REILLY 54 esquina a Habana.—TELEFONO A-3569.  
APARTADO 1067.

## Academia "MARTI"

PARISIER

CORTE Y CONFECCION

### SOMBREROS Y FLORES ARTIFICIALES

DIRECTORA:  
SEÑORA ANA ALEU DE MESTRES

Profesora de gran práctica desde el año 1899.



Clases de corte. Dos horas diarias \$5.30 oro al mes. Alternas, dos horas, \$3 plata. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Ingresos toda época del año. Se prepara para el profesorado con opción a título verdad de la Central "Mart". Exigir a las profesoras la Credencial que las autorice para preparar y no habrá tantos engaños.

Se dan clases a domicilio. Se admiten internas. Cortan patronas a medida.

Habana 65, altos, entre O'Reilly y S. Juan de Dios

DONDE SE VENDE EL METODO DE CORTE "MARTI"

Los carricos a una cuadra y por la puerta.

esquina a J. Vedado, se verificará el centenario del nacimiento de don Juan de los Rios, venturosos amores de Hortensia Maragliano y Luis Felipe Kohly.

La ceremonia será en la más íntima, siendo fraternalísimo el número de invitaciones que para la misma se ha hecho.

Con motivo de celebrar sus días, recibirá hoy a sus amistades la bella y atrevida señora Josefina Forcadé, una dama toda gracia y espiritualidad.

El Cronista, que gustoso irá a desearle todo género de venturas, se complacerá en anticiparle su felicitación. Josefina es de las que por sus encantos y sus virtudes merecen el pobre homenaje de unas líneas.

El pasado día 15, en la Iglesia de Monserrate, hubo de efectuarse el enlace de la gentil y distinguida señorita Guillermina Díaz Molina y Ferrer con el conde y el hermoso joven Abelardo Puig y Lanza.

A la boda asistió una numerosa y escogida concurrencia.

Por que la placida luna de miel que aguarda a los nuevos esposos sea efectiva, hacemos votos.

Los juegos de Polo del torneo por la copa de la "Sra. del Presidente Mensural", principiaron el pasado sábado 11. Tanto el que nos ocupa como el celebrado ayer sábado hubieron de resultar reñidísimos.

Estos juegos se celebran en los terrenos provisionales de la "Asociación de Fútbol de Cuba", sitos en el Campamento de Columbia.

Recibimos atenta invitación para la boda de la señorita María Josefa Lopez Gubel con el doctor Gonzalo Andux y Guell.

Mañana lunes 20, a las nueve de la noche, en el templo de la Merced Boda del Gran Mundo.

La sociedad de escolares de la Asociación de Dependientes "Unión" celebró el pasado sábado una velada necrológica en honor de su director el joven Luis Fournier.



Vista que presentaban los salones de la "Asociación de Dependientes", durante el primer Baile de Carnaval efectuado el domingo pasado.

tes Alcibar. Hubo música, recitaciones y discursos, habiendo resultado el acto conmovedor y brillante.

Sport cinegético. La Sociedad de Cazadores de la Habana celebró el pasado domingo la apertura de la temporada de tiros de platillo revólver.

Y los Cazadores del Cerro, verificarán la de tiro de Vichita hoy domingo a las 9 de la mañana.

Los aficionados al sport cinegético están de plácemes.

Hemos tenido oportunidad de admirar el precioso "Album Musical Carmelina", que en breve se propone editar la señora Carmelina Roguén.

Trátase de una delicada obra de arte, integrada por cinco inspiradas piezas musicales.

El próximo lunes 27 se celebrará la boda de la señorita Anita Riera con el distinguido joven Heriberto Prats.

Con motivo de esta boda el jueves de la entrante semana se exhibirá en la alameda casa de modas "Samaritaine", a donde previamente fueron encargados, el traje de bodas, de la señorita Riera, así como el de torna-boda y los de calle y de noche.


El traje de boda es un traje verdaderamente regio, todo novedad en confección y lujo, es de una tela especial llamada manto de seda, toda bordada en plata, así como la cola estilo de Corte.

El traje de torna-boda, es de brocado, riquísimo, estilo Parisier, última expresión de la moda actual que no deja nada que desear a los verdaderos de la época Luis XV.

En nuestro próximo número publicaremos una interesante fotografía del mencionado traje, y felicitamos por anticipado a la Sra. Mercedes Rodríguez, la simpática gerente de la "Samaritaine", por el gusto desplegado en la elección de los encargos de la Srta Riera.

Conde FENIX

POST-CRONICA



Nadie ha podido decir el nombre de la dama mencionada. Se le pide quien se llevará el premio ofrecido.

Y la dama sigue dando diversiones bromas en los bailes. Y todo el mundo celebra su gracia y su bonita peluca, que es de la popular variedad "Bazar Inglés", Galano y San Miguel, que tiene un bello nudo y que también la hace a la medida.



# AGUAS MINERALES



— DE —

## VITTEL

### GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.  
APARTADO 633. - HAEANA.

## ESTUDIANTES:

NO COMPREN SU TRAJE PARA LA TEMPORADA DE VERANO SIN VER NUESTRO SURTIDO

ACUERDENSE

QUE PARA VESTIR ELEGANTES CON LA MAYOR ECONOMIA DEBEN VENIR A

## LA SOCIEDAD

OBISPO 65

## Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

-- Banco Nacional de Cuba --

Para Revistas y libros en inglés, Chocolates y bombones frescos, Papel crepé para trajes, Tarjetas de bautizo, invitaciones, etc., Máquinas de escribir, Novedades para regalos, Plumitas de fuente, Papeles finos para correspondencia. Recomendamos:

LA CASA DE SWAN  
AGUIAR 84.

### CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

**D**e Niquero.—Oriente.—El 24 de febrero se efectuó la inauguración de la sociedad "Liceo", fiesta que lució brillantísima. La noche del 23 hubo un suntuoso baile infantil que resultó gran éxito. Pero el celebrado el 24, fué para cerrar con broche de oro la simpática y divertida fiestecita, el elegante salón, lucido bouquet de delicadas y embriagadoras flores, animado por lindísimas y tinguidas damitas.

Lamento no recordar los nombres de las señoras y señoritas que, con ellos adornan esta crónica.

Mi felicitación al Sr. Narganes, Presidente de la prestigiosa sociedad para los atentos y distinguidos caballeros Dr. Font y su hijo Arturito, por sus agradecimientos por las múltiples atenciones que me dispensaron.

Misol.—Española

**De Santa Isabel de las Lajas.**—Carmela Ramírez-Regino Cápiro. En la suntuosa morada de la respetable Sra. Carmen Cruz, Vda. de Ramírez, madre de la novia, se celebró el 6 del presente la boda de su hija elegante y bonita Carmela Ramírez, con el querido amigo, Dr. Regino Cápiro. Boda ésta de amor, cuyos protagonistas disfrutaron merecidamente nuestro petit mundo social, de justas simpatías. Preciosa lucía Carmen con un traje irreprochable, que realzaba el ideal conjunto de su rostro y su gentil figura. Elogios muchísimos escuchó a su cruce por una selecta concurrencia, que invadía aquellos salones, completamente de tanta mujer hermosa. Fué llevada ante el altar que se levantaba frente del salón principal, y que estaba adornado con gran primor, el padrino, Sr. Jacobo Cápiro, fué la madrina, su Sra. madre, Carmen Cápiro, testigos por ella, el Ldo. Francisco García Maymó, Por Poder, Ldo. Nesto Clark, y el Sr. Martín Cápiro; por él, el Dr. José Manuel Macho, Sr. Clemente Ramírez. Ofició el querido Pbro. Delfín Bóveda. La novia llevaba en sus manos un precioso bouquet, Estilo Carmela, del acredo Jardín "El Clavel", de la Habana, y regalo de su cuñada, la bella y elegante Sra. Mercedes Díaz de Ramírez. Después de la ceremonia, fué obsequiada la concurrencia con ricos liciores, y exquisitos dulces y en el tren de la una y media tomaron pasaje para la Capital de la República, donde pasarán los primeros tiempos de su luna de miel, que el Cronista fervientemente desea, jamás termine.

Los nuevos esposos, recibieron infinidad de regalos, que por ser muy extensa la relación, no los publico. La concurrencia fué muy numerosa y selecta.

**Teatro "Colonia Española"**—En la noche del 6 del actual, debutó en este teatro, la gran Compañía de Opera, Operetas y Zarzuelas, Marco-Villa. Un resonante éxito ha obtenido esta compañía en las dos noches que ha trabajado en la Colonia. En la primera pusieron en escena "La Niña Mimada", donde se distinguieron la simpatísimas María Marcos, y el señor Manuel Villa actor que se capta las simpatías del público desde el primer instante y los Sres. Mijares Guzmán y el Sr. Puertolas muy celebrado en su tango flamenco. En segunda parte subió a la escena, la Opereta "Molinos de Viento", que gustó mucho, sobresaliendo en esta obra, María Marcos y la Sra. Rita y los Sres. Villa, Mijares y Guzmán. La segunda noche o sea el 7, se estrenó la ópera "Maruxa", obra que ha alcanzado éxitos en todos los lugares donde la han puesto. En esta ópera se distinguieron notablemente María Marco, q. hizo una Pastora ideal, la Sra. Bonoris, y los Sres. Vázquez Alarcón, y el Sr. Mijares. Muchos y muy merecidos aplausos dieron todos los artistas de esta compañía, en las dos noches que bajó en este pueblo donde han dejado gratos recuerdos. Mi felicitación sincera a la comisión de la Colonia Española, por habernos proporcionado estas noches de expansión y de verdadero arte. Concurrencia. No se en el teatro en las noches agradables que hemos pasado. Para dar idea de la concurrencia, daré a continuación una relación de familias de nuestro petit mundo social que allí estaban: En Palcos: Sr. Lola Suárez de González, Magdalena de Gil, Clemencia Casanova de Arce, Carrasco de Pocrull, González de Carrasco. Martínez de Muñoz, Caramento Mora, Vda. de Avello, Zoila Avello de Vilaseca, Clotilde de García Morales, Mazas de Escanaverino, Velasco de Cápiro, María de Román, Sra. de Puentes, La Rosa de Entierros, Sra. de Estebaneros de Caballero, María Soy de Alvarez. En Palcos: Sras.: Zoila Benítez, Mercedes González, Adelina Martínez, Chela Mazas, Juanita, Edelmira Román, Margarita y Matilde Caballero. Señoras en las: Isabel Añarez, Alvarez de Avello, Pardo Vda. de Romero, de Ruiz de Labrador, González Vda. de Alvarez de Gamio, Barroso de Román, Martínez de Mena, Herreros, Vda. de Herrero, Herrero de Ibar, Navarro de Campo, Ugalde Vda. de Laborde, Rodríguez de González de Feliú, Carrasco de León, Leonard de Ramírez, Fernández de Traña, Lama de Artine, Sra. de Cubiles, Correa de León, Agosto de



Señorita Graciella Hernández, bella y gentil damita del "Central Pastora" (San Juan los Yeras).



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como so?  
¡Te voy a ser franca; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Carbballal y Hnos., de Muralla 61, que fueron las que me encantaron.  
Y donde, cuando me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5689.

ceras, Sra. de Muñiz, Fernández de Valdes, López de Perdomo, Suárez de Villa, Señoritas de Lunetas: Estrella y Conchita Ferriol, Adelina Vilaseca, María Romero, Matilde Soy, Clementina y Berta Ramirez, Aguedita Gómez, Josefa, Elna y Evangelina Castro, Caruca Navarro, Isabelita Suárez, Mercedes López, Nonita García, Inés María Moneo, Carmen Cruz, Adela Bravo, Carmelina Villalobos, Julia Fernández, Elodia Montegudo, Antonia y Dorila Alonso, María Josefa Feliú.  
Del vecino pueblo de Cruces y en esas dos noches vinieron en tren especial muchas y distinguidas damas y damitas y conocidos jóvenes.

G. Mora.

**De Bauta.**—Con motivo de haber acordado la Directiva del Circulo de Instrucción y Recreo de este pueblo, la celebración de un gran Certamen para elegir la Reina y cuatro Damas de Honor del Baile de las Flores que tendrá efecto el próximo mes de Mayo y deseando cooperar al mejor éxito del mismo, honraremos las paginas de Bohemia, con la fotografia de las damitas que nos autoricen para ello, así como las que resulten triunfantes.



Srta. Belén Trevejo Candidata del Certamen para el "Reinado del Baile de las Flores", que se celebra en Bauta.

He aquí el resultado del último certamen celebrado:  
Anita Delgado, 120 votos; Elisa Goyanes, 130 votos; Zoila López, 100 votos; Ofelia González, 80 votos; Cándida Colza, 70 votos; Concepción Larrazabal, 50 votos; Manuela Goyanes, 50 votos; Belén F. Trevejo, 20 votos.  
Hoy tenemos el gusto de presentar la candidata Srta. Belén Trevejo.  
¿Habrá quien se atreva al contemplarla el disputarle el triunfo?  
**De Manacas.**—Como nunca resultado el baile que en los salones de la sociedad "El Liceo", tuvo efecto la noche del domingo 12 de los corrientes. Imposible es detallar lo que esa noche presenciáramos, así como imposible es también exponer aquí los nombres de las damas y damitas que con su presencia honraban aquella fiesta. Empezaré por citar a Aurora Martínez, cuyo bien adornado traje era muy celebrado, Nuvia Ortiz, Pilar Estrada, Amelia Ferreiro y Josefa Santana, muy encantadoras, Erundina Brío, Nena Carreras, Elelaira Trueba, Clara Luz León y Digna A. del Sol formaban un delicioso bouquet lindísimo, Amparito Quintana, Alicia Estrada, Rita María Pérez, Amelia Delgado, Ana Casanovas, Carmen Perdomo, Nena Battistapan, y Elisa Lugo de los más Agraciada, Mercede del Veliz Emma Gutiérrez, Leopoldina Estévez, Aurora Galvez, Amparito Villarreal, Inés Cué, Ana Vallé y Obdulia González, muy atractiva, Eulalia Trueba, María Caridad Soto, Caridad Cepero, Caridad Colina, Caridad Piloto, Florentina Battistapan y Marcelina González, muy simpáticas, Herminia Cepero, María Cabrera, Leonor González y Conchita Quintas muy atractivas y muchas más que no recuerdo en estos momentos, y señoras tan distinguidas como Adela Perera de Brito, Ana Fonsaré de Quintana, Genoveva Cepero de González, Carmen García de Cepero, Juana Pérez de Pérez, Petra Hernández de Castro, Benicia Cepero Viuda de Cepero, Amparo Pineda de Villarreal, Rosa Ramos de Fay, Amparo Alvarez de Lima, Sarah Gilbert de Valdés Gómez, Rosa de Cortés, María Trueba de Gilbert, Concepción Cepero de Martínez, Domitila Daniel de Rodríguez y Amelia Cué de Delgado.

A las tres de la mañana se dió por terminada dicha esta que fué amenizada por la popular orquesta "La Sagüera", que tan acertadamente dirige el popular Carlos Rodríguez.  
**Pedro Cepero.**

**A PLAZOS Y AL CONTADO:**  
MUEBLES, PIANOS y JOYERIA en GRAL.  
**CARBALLAL y H<sup>no</sup>**  
S<sup>ra</sup> RAFAEL 133.  
TELÉFONO A 4658.

**NO MAS DOLORES**  
Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente  
Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Car. Oídos, Garganta, en el pecho, Endurecimiento de músculos, Picadas de Insectos.  
**CREMA DE HUXLEY DE MENTOL Y GUAJILERA**  
De venta en todas las farmacias y droguerías.  
**Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.**  
LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS

**De Trinidad.**—El domingo 5, tuvo efecto la jura de la Bandera por los Boys Scouts. Fué un acto digno de todo encomio, por el buen orden en que fueron presentados; llamando mucho la atención la segunda sección que la componen niños de 10 y 12 años, mientras que la otra sección la integran de 15 a 18. Los ejercicios de táctica fueron admirables debido a que cuentan con instructores como el Sargento de la Guardia Rural Sr. Cándido García y el Sr. Ramón S. Cadalso, teniendo como comisario el entusiasta teniente de la Guardia Rural Ramon Méndez.  
Réstame enviar desde esta ilustrada Revista, a la que le cabe el alto honor de haber levantado la idea de la Institución de los Boys Scouts Cubanos. Una sincera felicitación al Comité de los Boys Trinitarios por sus esfuerzos desplegados; y adelante!

El Corresponsal.

**De Santi-Spiritus.**—Ha sido pedida la mano de la interesante Srta. Florinda Morgado por el distinguido joven Ignacio Mujica y Fernández. La boda no se hará esperar.

"Un Triunfo Perfecto"

## EL FONOGRAFO "CORONA"

La más moderna Máquina Parlante hermosamente construida

ESTE FONOGRAFO Y 6 DISCOS \$4



Este Fonógrafo y 6 Discos se vende regularmente por \$5.00, pero le serán enviados a Ud. por solo \$4.00 si usa el Cupón de abajo.

**"LEA ESTO CUIDADOSAMENTE"**

El Fonógrafo "CORONA" está positivamente garantizado de tener cualquier clase de tamaño de Disco hasta de 10 pulgadas. Está científicamente construido para dar un tono claro y natural igual a cualquier instrumento valorado en \$50.

No debería faltar en ningún Hogar. Un niño puede manejarlo tan fácilmente como un adulto. Es un instrumento hermoso y atractivo.

**Igual a Cualquier Instrumento de \$50.**

¡Hoy que comprar una máquina como esta Ud. puede obtener el mismo entretenimiento de este maravilloso fonógrafo!

**Nada en el Mundo como El**

El Fonógrafo "CORONA" será enviado franco de porte a cualquier parte de la América del Sur al recibir del Cupón y Precio. No cobra más nada excepto el precio mencionado.

**"ANUNCIO IMPORTANTE"**

Esta oferta inusitada se hace para averiguar cuáles son los mejores periódicos en que se puede anunciar. Nosotros, por lo tanto, ofrecemos a cualquier lector de este periódico que nos envíe el adjunto Cupón propiamente llenado con su nombre y dirección postal completa, el siguiente juego:

Un Fonógrafo "CORONA" Valor \$5.00  
6 Discos tamaño regular 2 1/2 c. (Música que Ud. entienda. No racionales en la letra) 1.50  
500 agujas especialmente hechas. . . . . 1.50

Precio regular al detalle \$8.00

Todo por \$4.00 franco pago si Ud. usa el Cupón de abajo. Será enviado certificado y garantizado de llegarle por

**THE CORONA PHONOGRAPH COMPANY, 177 East 93d St., New York City, U. S. A.**

Este seguro de enviar su pedido por correo certificado

**CUPON MITAD DE PRECIO No. 196**

Este Cupón da derecho al poseedor a tener un Fonógrafo "CORONA" y 6 Discos regulares, Agudas, etc. todo bien empacado y enviado en \$4.00 por solamente \$4.00 (oro Americano). El dinero acompañado del pedido.


**THE CORONA PHONOGRAPH COMPANY, 177 East 93d St., New York City, U. S. A. Domicil.**

Al firmar envíame un Fonógrafo "CORONA" y 6 Discos regulares, agudas, etc. Valor \$8.00, para lo cual le indico \$4.00 oro Americano.—Envíelo certificado y garantizado de llegar.

NOMBRE.....  
CIUDAD O PUEBLO.....  
ESTADO O DEPTO.....  
PAIS.....  
Sin este Cupón Ud. no puede positivamente conseguir el juego anterior por menos de \$8.00. Tiene Ud. que usar este Cupón para obtenerlo por \$4.00.  
Hoye Billata de Bana. A. Americano si es posible. No se aceptan sellos de correo.

## PULMOSERUM BAILLY

### CURA LA GRIPE, RESFRIADOS, TOSSES, BRONQUITIS, CATARROS etc. GRAN REMEDIO CONTRA TODAS LAS TUBERCULOSIS



DE VENTA EN LAS FARMACIAS

43 V. M. S.

**SI ESTÁ USTED ACATARRADO ES PORQUE QUIERE TOMER EL**

## Pulmoserum Bailly

Sin rival en todos los casos de Gripe, Resfriados, Tosses, Bronquitis, Catarros & Muchos son los productos conocidos hasta el día contra las enfermedades, pero ninguno como el Pulmoserum Bailly; así lo demuestran los testimonios de 8,500 médicos franceses y más de 30,000 médicos extranjeros de todos los países que han usado el Pulmoserum Bailly, durante el año 1910.

A. Bailly, Farmacéutico, 15 Rue de Roma, Paris.



**Síntese sana uso la linura JOSEFINA**

**Lo damos este consejo por que lo mismo la seguridad que no usara otra marca en lo sucesivo. !!!**

Se vende en todas las Farmacias en el Depósito

**GALIANO NUM. 54**

PRECIO \$ 2.50 M. O.



**TONIKEL**

UN TONICO GENERAL Y RECONSTITUYENTE

PARA LA CONVALESCENCIA DE LA GRIPE DIFTERIA ESCARLATINA TUBERCULOSIS PALUDISMO BRONQUITIS PULMONIA TIFOIDEA

PARA LOS BRONQUITIS LARINGITIS ASMA TOS FERINA TUBERCULOSIS y otras AFECIONES RESPIRATORIAS

## PARA LAS DAMAS

A cargo de Estela Aras.

### EMPLAZAMIENTO

..... Alma compleja? y qué es el alma? ¿Lo sabe alguien? ¿Quién ha sido el sabio que ha logrado definirla exactamente?

Yo ignoro lo que es el alma más sé que no hay en el interno de mi ser nada complejo.

Sé que siento allá en lo hondo algo infinitamente tierno, plácido, dulce, algo tan intensivo que es como una dilatación interior rara tan indefinible que sería absurdo tratar de explicarla porque es necesario sentirla.

¿Es eso influencia del alma? Pues no hay complejidad alguna en la mía. Siempre, desde mi infancia he experimentado la misma sensación: Ansiedad de que esa dilatación interna produzca el estallido y salga del círculo en que está comprimido eso que llaman alma.

Si una impresión siempre igual, inmutable puede titularse compleja, siendo simple, acepto el calificativo, sino lo rechazo y cito a quien me juzga erróneamente para dilucidar el asunto en otras regiones más puras, donde la materia no comprime, donde la sociedad no impone con amañosamientos sus egoístas leyes, donde las conveniencias no ciñen, donde la conciencia no se adapta para formar barreras, donde no existen prejuicios necios, donde nada eclipsa el brillo de lo que naturalmente vale, porque se aquilata el verdadero mérito, donde el que rige, inspira y juzga es el supremo hacedor de las almas, sean estas, o no sean, complejas.....

¡ Emplazado.....!

Sara E. Latze.

### CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Coquetuela.—Agramonte.

Yo no sé si usted tendrá el gusto parecido a mí. Yo encuentro muy bonitos y bien confeccionados los modelos que tiene en Neptuno 58 la Señora Fernández. Si lo desea yo puedo comprárselo.

\*\*\*

Rosaina.

Si tiene V. la mano bonita le hará mejor efecto, si la tiene fea, le dará atractivo. Por eso creo indispensable la obra de manicure.

La Srta. Montes de Oca, recibe órdenes por el A. 3817.

\*\*\*

Violeta del Valle.—Colón.

Muy agradecida por su afectuosa y por haberme proporcionado el placer de saborear el bello escrito "Inspiración".

Con sumo gusto publicaría ese escrito pero no me es permitido aceptar, sin el parecer del Consejo de Redacción, nada. Y ya sé a qué atenerme en ese respecto.

No obstante siempre que tenga oportunidad envíeme algo y cuando sea breve y en forma especial, quizás pueda publicarlo.

Repetidas gracias.

\*\*\*

Luisa.—Calimete.

Gustosa contesto su amable del 29.

Lávase la parte manchada con agua oxigenada de elevado volumen, mezclada con perborato de sosa usándola un día si y otro no y friccionando, el día que no la use, con glicerina o crema de iris.

Puede también preparar una loción con la siguiente fórmula:

Agua 240 gramos, Alcohol de espiégo 60 gramos, Borato de sosa 20 gramos y Biclورو de mercurio 1 gramo.

Usela a diario y póngase un plan alimenticio sin picantes salados ni conservas.

Siempre que lo desee.

\*\*\*

## FUENTE DE CONFIANZA.

Debe hablarse bien del puente que le conduce a uno con seguridad al otro lado. Así dice un antiguo adagio, y en él se encierra la honradez y el sentido común de los tiempos. La mujer que posita una vela encendida en su ventana durante las noches oscuras para guiar a las gentes que viajan, estaba poseída de un verdadero sentimiento filantrópico, y más de un viajero la recordará con gratitud. Pero acaso el más profundo y duradero agradecimiento y obligación se siente por aquellos que nos han ayudado en momentos de dolor y de enfermedad. Porque, ¿quién alivia es mejor recibido que el alivio de un sufrimiento? Por desgracia son muy pocos los remedios que pueden dar tan grandes y preciosos frutos. Y aún entre ellos, miles de personas dan el primer lugar a la PREPARACION DE WAMPOLÉ

En ella se hallan los mejores resultados de las investigaciones científicas y experimentos. Contribuye a la absorción de los alimentos y estimula el organismo. En tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. El gusto nauseabundo, y el olor del gusto quedan completamente eliminados. Este es un triunfo de la ciencia porque en esta forma científica y original, el sistema se nutre en seguida y se refresca. Su acción en las Enfermedades Escrofulosas, Debilidad y Afeciones de los Pulmones es convincente. El Dr. Francisco H. Buesquet, Ayudante por Oposición de la Cátedra No. 13 de la Escuela de Medicina, de la Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampolé con éxito en enfermos prostrados ó debilitados, substituyendo con ventaja el aceite de hígado de bacalao." Una botella contiene. No fallará. En las Boticas.

## ESPECIFICO DE LA GRIPE.

# GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro y Sulf. Estrignina

**Ampollas: Una ó dos inyecciones al día**

**Dos ó tres Drageas al día en las comidas**

**8, Place de la Madeleine**

PARIS

E TRIBUS ROBUR TRIPLEX

ANTES  Y DESPUES 

### "BURROUGHS"

Indispensable en toda oficina moderna. Se mandan a prueba gratis a todos los solventes.

Precio desde \$175. hasta \$700.

Máquinas de escribir Remington Visible

Máquinas reconstruidas a mitad de precio.

Neveras WHITE FROST, ALASKA Y Polo Norte.

Desde \$0 hasta \$75

MUEBLES PARA OFICINA

Pida catálogo

**FRANK G. ROBINS Co**

**OBISPO Y HABANA HABANA**

## PENSAMIENTOS

Amante, hija, hermana, esposa, madre, abuela: con estas seis palabras se encierra lo que el corazón humano tiene más dulce, sagrado, puro e inefable.—Massias.

\*\*\*

La mujer es naturalmente artista, porque está organizada, para sentir lo que el hombre está obligado a aprender.—Cerice.

\*\*\*

Las mujeres son como las flores; las tempestades no pueden pasar sobre ellas sin marchitarlas.—A. de Mezieres.

## CORSE

Berthe May Para Maternidad



Único corsé de su clase hecho para ser exclusivamente obliquo. Puede llevarse en cualquier tiempo. Asegura el vientre, permite vestir como siempre y conserva la apariencia normal. Simple y atractivo sistema de ensanche. Recomendado por todos los médicos.

**Precio \$5.00 oro**

Los hay también de mejor calidad por \$8, \$10, \$12 y \$14 oro.

Este corsé se remonta, certificado por un médico, certificado por un médico, certificado por un médico.

Milanes Berthe May Corsé también se vende PARA USO ORDINARIO, con las mismas ventajas de comodidad y precio que el obliquo que se ve en este anuncio. Se remonta por los señores, almas y para los señores. El mejor corsé para las señoras y para los señores que se fabrica en el mundo, en la actualidad y en el mundo de hoy.

Se remonta por los señores y para los señores que se fabrica en el mundo, en la actualidad y en el mundo de hoy.

**BERTHE MAY**

18 East 48 Street, Nueva York, U. S. A.



Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

# VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.



## DR. H. NOVOA SPADE OSTEOPAZ

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios

15 Union Square New York City  
60 Hudson St. Hoboken, New Jersey

Procedimiento moderno y sin dolor, por medio de manipulaciones terapéuticas, electricidad, agua, aire, caloríficos, ejercicios y dietas. Nada de drogas. Las curas que la Osteopatía viene haciendo en personas desahuciadas por otros sistemas son sorprendentes y casi increíbles. No se exigen honorarios (que en todo caso serán moderados) hasta que no se experimente alivio o una cura radical.

## "LA 2ª ESPECIAL"

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 187  
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumado, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbre, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que la "Segunda especial está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.

ANTISEPTIQUE URINAIRE  
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME  
DIATHÈSE URIQUE



DISSOUT. EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0.60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

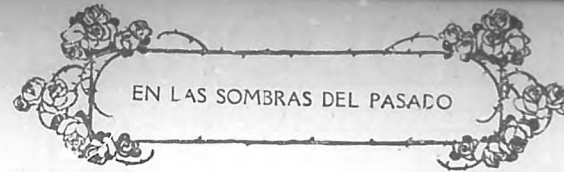
Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase 19, Avenue de Villiers - PARIS.

## HOY LOS MÉDICOS

recetan a sus enfermos; no puede pedirse mejor prueba de su eficacia. Para las enfermedades de los riñones y desarreglos en la vejiga para orines turbios y de olor desagradable y que a veces dejan resaca blanca e hilachoso o amarillo como ladrillo molido; para cuando una persona tiene que levantarse en la noche a hacer aguas; para cuando se hace aguas con dificultad o de gota en gota; para la incontinencia de las aguas; para los dolores en la cintura, lomos, espalda y caderas; para reumatismo, e hidropesía; para dolores de cabeza, mareos, cansancio al levantarse por la mañana; para el empañamiento de la vista, frialdad de pies y manos, hinchazón de los tobillos y pantorrillas, pérdidas de memoria, debilidad sexual; para combatir el ácido úrico y limpiar a la sangre de sus impurezas; para combatir todos y cada uno de estos síntomas ya hoy los mismos médicos recetan las "Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga" porque ellos ellos reconocen que es un preparado serio y de verdadera eficacia.

Se venden en las principales boticas y droguerías; con toda seguridad en las de Dr. Ernesto Sarrá, Dr. F. Taquechel, Manuel Johnson, Inc., Sres. F. Dieckerhoff & Co., Sres. Majó & Colomer, señores Barrera & Co., Habana; Farmacia & Droguería Cosmopolita, Farmacia del Dr. Taquechel, Cienfuegos; Dr. Federico Grimany, Sres. Mestre & Espinosa, Santiago de Cuba.

Dr. Becker Medicine Co.  
Departamento CA-1.  
New York, E. U. de A.



EN LAS SOMBRAS DEL PASADO

(De la pág. 7).

(Continúa)

sol, la sombra de una vaca, el aire, el agua, el fuego, y el aliento de una virgen".

De lo expuesto claramente se deduce que en la India se profesaba en alto grado el culto de la mujer, y muy principalmente el de la virgen joven y bella.

Sin embargo, la misma ley fundamental que venimos estudiando, previene que la soltera, la casada y la viuda, es decir, que la mujer, cualquiera que fuese su edad, condición y estado, no podía conducirse a su antojo ni en lo privado ni en lo público; que en la infancia obedeciese al padre, en seguida dependiese del marido, y, que si fuese viuda, quedase bajo la tutela del hijo mayor.

Los deberes de la esposa quedan enumerados de la manera siguiente: que tenga humor siempre igual, nada acre; que conduzca bien su casa, cuide de los objetos del menaje, y no tenga la mano demasiado abierta para los gastos. Que ame y siga durante toda su vida y venere después de muerto al esposo que le fue dado por su padre o por su hermano mayor. Que reverencie al marido al igual de un dios, aunque su conducta sea condenable, y aunque se entregue a otros amores.

La ley no impone a las mujeres en particular ninguna práctica religiosa, ningún sacrificio, ningún ayuno. El amor al marido basta para procurarles la felicidad en el cielo.

La que desea ascender al cielo con su marido, no debe hacer nada contra la voluntad de éste, ni aún después de muerto.

Si queda viuda, que vista los paños blancos de la viudez, que entregue su cuerpo a las mortificaciones y viva sólo de frutas y raíces, guardándose de pronunciar el nombre de otro hombre.

Se le ordena que se conserve, hasta la hora suprema, casta y sobria como un Brahmachari, cumpliendo con sus deberes piadosos y esperando con resignación el momento.

"Millares de Brahmanes que han hecho voto de castidad, y no han faltado a él jamás, han llegado al cielo sin ayuda de las plegarias de un hijo. Así la mujer que, después de la muerte de su marido, vive en la más perfecta castidad, va al cielo, aunque no deje posteridad".

Este pasaje nos va a servir de clave para descifrar los misterios de esta legislación en la parte que importa al presente estudio.

El principio de la inmortalidad del alma, dió origen a la necrolatría, que en ningún pueblo echó raíces tan hondas como en el de la India.

Creían allí que ningún hombre podía entrar en la mansión celeste y absorberse en el Parahbrahma o Gran Alma, si no dejaba en la tierra un hijo que llevase a cabo sobre su tumba las ceremonias funerarias de la purificación, destinadas a lavar el alma y el cuerpo de las últimas manchas de la tierra.

De ahí la necesidad del matrimonio con una mujer joven, sana y pura, es decir, en las mejores condiciones para la reproducción; de ahí el alto puesto que se le concedió en el hogar, y que se estableciese el precepto de que "una madre es mil veces más venerable que un padre"; de ahí la tolerancia del adulterio cometido por el hombre y el anatema terrible contra el cometido por la mujer.

"La mujer adúltera, despreciada en este mundo, renacerá después de su muerte, o adquirirá la elefantiasis o la lepra".

El Brahma que mata a una mujer de cualquiera de las cuatro castas, sorprendida en adulterio, quedaba purificado con la ofrenda de un macho cabrío, un arco y un carcaj.

Era la madre la que, en el hogar, redimía a la esclava.

Y esa necrolatría fué un lazo inquebrantable para la familia, y trajo el derecho de primogenitura, que bajo otra forma y basada en otros motivos más temporales, ha llegado hasta nuestros días.

En resumen: la mujer en la India no tenía más misión que la de hacer grato el hogar y dar prole.

Esa misión bastó para hacerla venerable.

Pero no hay que tomar al pie de la letra las leyes de Manú para juzgar el Brahmánismo. En aquel pueblo existía la prostitución cubierta con el manto de la religión, es decir consagrada.

Allí están las Devadaschies, instruidas por el Brahma en todas las artes agradables a los dioses y a los hombres, en las mismas pagodas, y consagradas desde la infancia al culto de Lingam. Y desde entonces vemos en las sociedades antiguas a la cortesana, cualquiera que sea su nombre, más favorecida que la mujer honrada.

Héctor del Castañal.

La Joven Al Aire Libre

Las mujeres aficionadas al deporte y a los recreos sociales deben protegerse el cutis. El exponerse constantemente al aire libre hace daño a la piel.

Gouraud's Oriental Cream

proporciona una eficaz protección a la piel. Hermosa y saludable. No se arrastra. Viene en un tubo de aluminio de 2 1/2 onzas. Contiene la cantidad perfecta de perfume para un frasco de tamaño.

F. R. D. T. HOPKINS & SON, Props.  
27 Great Jones Street Nueva York, E. U. A.

## Males Del Estómago Causado Por Acidez

Lo que dice un distinguido especialista.

Los llamados males del estómago, tales como indigestión, ventosidad y dolores, en un noventa por ciento de los casos demuestran simplemente que los alimentos están fermentándose en el estómago, con la consiguiente formación de gas y ácido. Los gases aumentan el volumen del estómago, y causan esa sensación de plenitud y presión a que se da el nombre de acedia, al paso que el ácido irrita e inflama las delicadas paredes del estómago. El mal se debe enteramente a la fermentación de las comidas. Tal fermentación no es natural y la formación de ácido en el estómago no solamente no es natural sino que puede traer las más serias consecuencias si no se corrige a tiempo. Para corregir o evitar la fermentación de los alimentos en el estómago, a la vez que para neutralizar el ácido y volverlo inocuo, debe tomarse una cucharadita de magnesia bisulada, que es en toda probabilidad el mejor y más eficaz correctivo que se conoce, disuelta en un poco de agua fría o caliente. Esta magnesia debe tomarse después de cada comida o siempre que se sienta ventosidad y acidez. Su efecto es el de detener la fermentación y neutralizar la agria o acidez en muy pocos minutos. Fermentación, ventosidad y agria o acidez son a la vez peligrosas y fáciles de evitar. Deténgase y prevéngase con el uso de un antácido eficaz como lo es la magnesia bisulada.

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos? Pues sin duda

## KOKALINA

De venta en todos los establecimientos. Pídale pues le conviene.

# URODONAL

## MANANTIAL DE SALUD



### El Orín de la vida.

El cuerpo humano es una máquina frágil y complicada, cuyo buen funcionamiento depende antes que nada de la circulación regular de un líquido vivo, la sangre, por una red inextricable de canales de distintos calibres, de paredes elásticas y también vivas, que son las arterias, las venas y los vasos capilares, bajo la impulsión de una bomba central, el corazón, cuyo papel principal consiste en "transportar" *doscientos hectolitros* de sangre en veinticuatro horas.

Desgraciadamente, la máquina humana, como las demás máquinas, por lo mismo que funciona, también se desgasta y envejecen. Debido a una infinidad de razones, cuya enumeración abrazaría toda la patología, los materiales de que se compone se van desprendiendo poquito a poco, y, al mismo tiempo, se verifican descomposiciones, metástasis, desamiliaciones, cuyos restos obstruyen el torrente circulatorio, acumulándose también en éste los residuos (comparables con las cenizas y en el hollín de un hogar) de las combustiones incompletas o defectuosas. La sangre, espesada, corre con tanta más dificultad cuando que, por una parte, su viscosidad aumenta el coeficiente de roce y que, por otra parte, los vasos en que circula, endurecidos por las impurezas que se depositan en ellos, calcificándose al extremo de convertirlos en "tubos de pipa", oponen mayor resistencia a su paso; y, además, los emuntorios por donde, normalmente, debería evacuarse el veneno, tienden a volverse más y más incapaces para cumplir con su cometido. Finalmente el mismo corazón flaquea; bien sea porque, condenado a un esfuerzo demasiado considerable, llegue a ser presa del cansancio, o porque, invadido, como la red vascular de la cual es a la vez término y motor, por la degeneración calcárea o grasosa, se anquilose y atrofia.

De cualquier modo, es evidente la absoluta necesidad de depurar y fluidificar la sangre, regularizar la tensión arterial, eliminar los venenos capaces de contaminar y alterar los vasos, cuya flexibilidad debe conservarse con el mayor esmero. Ahora bien, éso es justamente los efectos, ya clásicos, del tratamiento por el Urodonal, del cual cabe decir que es para la arteriosclerosis lo que el tratamiento mercurial para la sífilis.

¿No está recomendado el Urodonal por el Profesor Lancereux, expresidente de la Academia de Medicina de París? ¿No insiste el Profesor Légerot, exdirector de fisiología de la Escuela Superior de Argel, sobre los resultados maravillosos del Urodonal en la arteriosclerosis resultados que ha podido comprobar en sus investigaciones experimentales?

Los miligramos que hace el Urodonal no son débiles únicamente a su acción reconocida sobre el ácido úrico, si que disuelve "como el agua caliente disuelve el azúcar". Anene no peseyera más que esta virtud, ya con eso sería mucho, puesto que, entre todos los venenos aptos para ensuciar la sangre, incrustar las tónicas arteriales, impregnar los tejidos, el ácido úrico es el más común y perjudicial. Pero, además, el Urodonal tiene la misma acción eliminadora y disolvente sobre las purinas, tal vez más tóxicas aún.

Es un diurético incomparable, un excitador del riñón, un vasodilatador, un desobstruente, un hidratante de primer orden. Además, es ideal por lo inofensivo, condición muy difícil de encontrar en los medicamentos energéticos.

En resumidas cuentas: todo lo que sea presa o, sencillamente, presenta víctima de la arteriosclerosis, debe recurrir forzosamente al Urodonal. Y pueden Vds. estar persuadidos de que son muchos los que se encuentran en semejante situación.

Dr. XX J. L. S. Botal.

N. B. El Urodonal se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

¡Oseos, calcúlosos, reumáticos, gotosos, los que padecen jaquecas, eczemas, y Vds. los dispépticos, valor! el URODONAL disuelve el ácido úrico como el agua caliente disuelve el azúcar, eliminándolo sin que uno se dé cuenta siquiera. Ya pueden botar bastones y muletas, y caminar con el cuerpo derecho como en los días hermosos de su juventud. Con el URODONAL podrán Vds. usar, y hasta abusar de la carne en su alimentación, y de cuanto es grato al paladar.

Ante el URODONAL huyen derrotados el salicilato, el cólico y los yoduros, que tan caros les habían pagado un alivio momentáneo a sus males. Merced al URODONAL, el obeso se vuelve esbelto, el baldado toma gusto a la vida, la dama elegante recupera y conserva por siempre su cutis fresco y aterciopelado, debido a la purificación de su sangre por el URODONAL.

En dos palabras el URODONAL es el gran remedio esperado en todos los tiempos y bendecido por todos y todas, ese secreto de la juventud, que ya nadie cree encontrar, y que impera hoy en la serena apoteosis donde lo han colocado los médicos, es decir en el mundo entero.



## José Alió

S. en .C

Amargura 96 esq. a Villegas

**IMPORTADORES**

— DE —

**EFFECTOS SANITARIOS.**

TELEFONO A-3542

HABANA

Este mes está consagrado al Patriarca San José

**MARZO**

**19**

**DOMINGO**

El día veintidós de este mes el Patriarca San José, nacido el día 1 de marzo de 1765, en el pueblo de Salses, en el condado de Gerona, España, y fallecido el día 26 de marzo de 1850, en el pueblo de Salses, en el condado de Gerona, España.

El Circular está en Santo Domingo y pasa al Santo Ángel.

El glorioso San José, fue de la tribu real de Judá y del linaje del rey David, nació en Belén y su padre se llamó Jacob. Era varón justo y adornado de todas las virtudes que en este nombre de justicia se comprenden: tuvo por nombre José, que quiere decir aumento, para que entendamos que fue aumentado con los dones de Dios con grandes virtudes y culinario de todas las virtudes y excelencias. Fue este Santísimo y purísimo varón, esposo de Nuestra Señora la Virgen María y padre adoptivo de Nuestro Señor Jesucristo.

Hijo unigénito de Dios, a quien su Magestad eligió para que guardase aquel preciosísimo templo de Dios, aquel sagrario del Espíritu Santo, para que fuese depositario de Aquel, en quien están escondidos todos los tesoros de la Sabiduría y ciencia de Dios para que conversase con Dios humanado y le criase y sustentase en el trabajo de sus manos, queriendo Dios con ser de linaje real, su ejercicio fuese humilde y pobre carpintero. Murió de sesenta y nueve años de edad, y mereció que Jesús y María se hallasen a su cabecera, y Jesús le cerrase los ojos y mandase a los ángeles llevasen su bendita alma al seno de Abraham, donde gozó alegres nuevas a todos los santos patriarcas y profetas que allí estaban, de su próxima redención.

LUNES 20.—Santos Ambrosio de Sena, dominico, Nicetas y Martín, confesores; Anatólio y Sebastián, mártires; santas Eufemia, Alejandra y Fortuna, mártir.

MARTES 21.—Santos Benito, fundador de la Orden de Benedictos, Lupiciano, y Serapión; Filomón y Federico, mártires; santa Fabiola, penitente.

MIÉRCOLES 22.—Santos Bienvenido y Desgraciado, confesores; Basilio y Octaviano, mártires; santas Lea, Catalina, virgenes, Basilia, mártir.

JUEVES 23.—Santos Teodoro, Julián y José Oriol, confesores; santos Victoriano, Fidel y Liberato, mártires; santas Pelagia y Teodosia, mártires.

VIERNES 24.—La Sábana Santa de N. S. Jesucristo, Santos Agapito, Selencio y B. Diego de Cádiz, confesores; Simón, niño y Rómulo mártires; santa Catalina de Suecia, virgen.

SABADO 25.—La Asociación de Nuestra Sra. y Encarnación del Hijo de Dios, Santos Dimas el buen ladrón, Quilino e Irineo, mártires; Pelayo y Erasmundo, confesores. Nuestra Señora de Gracia y santa Dula, virgen y mártir.

# PEPTO-KOLA ROBIN

*(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)*

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante**

**ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO**

**FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES**

**CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

## HELADOS DE LA COMPAÑIA

**FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos**

*Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.*

Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

**Se sirven a domicilio dos veces al día** **INFANTA NUM. 44**  
**TELEFONOS A-1164 Y A-1165**



**COLEGIO "ATENAS"**  
De Primera y Segunda Enseñanza.  
Zanja 98 y Neptuno 199 (altos).  
Directores: Raoul y Anibal Romero.  
Se admiten pupilos y medios pupilos.

**"Ventre Péndulo o Abultado"**  
El abandono del vientre no sólo es difícil, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopedista de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono A 7820.

**JULIA VALDES**  
Quiropedista. "Callista" y Massagista. San Francisco 112, por Lawton. Teléfono 1-1846. Vibora.

**LA FLOR DE TIBES**  
(Marca registrada)  
Bascuas y García. Reina 69. Teléfono A-3820. Habana. Postado a la vista del público. Servicio a domicilio.

**E. MASAN**  
Fotógrafo.  
Sucesor de S. A. Colner. Calle O'Reilly, 62. Habana.

**JUANA GARCIA**  
Corsetera.  
Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono A-3915. Habana.

**LA PRINCESA**  
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla, De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

**IDEAL**  
Consulado Núm. 124.  
Espléndidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.

**"SALON MODERNISTA"**  
"Carolina Burgos"  
Se peina a 50 centavos a domicilio. A precios convencionales se venden postizos.  
Se alquilan pelucas de todos colores, desde 50 centavos en adelante. San Rafael Núm. 46.

**A LAS FAMILIAS**  
En Jesús María 81 se ofrece una eshorita para dar clase de las asignaturas correspondientes a la Escuela de Comercio.  
También da clases de Instrucción, de Francés, de Taquigrafía sistema Orellana y Mecanografía y prepara para el ingreso al Instituto.  
Se dan también clases de Piano y Solfeo.  
H. D. 1916.

**MARIANO GOMEZ**  
Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono A 5127. Habana.

**D. O. ALVAREZ**  
Peinadora Peluquera  
Masajista en general  
Estuca la cara por un procedimiento desconocido en la Habana. Se cura el Reuma por un procedimiento desconocido, bajo masaje.  
Se Riza el cabello en 10 días.  
Pasa a domicilio y admite Abonos por meses.  
Jesús María 130.

**COMADRONAS FACULTATIVAS**  
Aurelia Aufrán de Massana  
Profesora en Partos.  
Consultas de 1 a 3, días hábiles.  
Peña Pobre 30, (antiguo) entre Habana y Monserrate.—Habana.

**ENRIQUETA CABRERA DE RUIZ**  
Comadrona  
Soledad Número 22.

**Natalia B. de Molina**  
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 3 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono A-2453.

**Ana Batallé de Fuentes**  
Comadrona de la Clínica de los Doctores Bascuas y García. Consultas de 1 a 3. Virtudes 30. Teléfono: A-6979.

**María Luisa Richard y Hernández**  
Comadrona.  
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

**Teresa Fernández Longoria**  
Comadrona Facultativa  
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas. Reina 114. (bajos).

**América V. Aday**  
Comadrona Facultativa  
Campanario entre Maicón y San Lázaro. Teléfono A-1759.

**Narcisca Alvarez de Morejón**  
Comadrona Facultativa  
Consultas: de 12 a 1. Teléfono Y 1979. Lawton 29. Vibora, Jesús del Monte.

**Florinda Santa Cruz de Ovidio**  
Viuda de Jagrenaux  
Partera.  
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81. (bajos).  
Hta. 31 de Dbre. de 1916. 31/12-1914.

**María Regla Moliner**  
Comadrona  
Teléfono A-1849.—Romay 25.

**Aurelia Ferand y Giró**  
Comadrona facultativa  
De la Universidad de la Habana. Consultas de 2 a 5. Manrique 62. Teléfono: A-2942.

**JOSE F. MATA.**  
Arquitecto.  
Cuba 60. Teléfono A-2973.  
Hta. Dbre. 1913.

**Colegio María Teresa Comellas**  
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.  
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

**Academia de Corte y Costura "SISTEMA MARTI"**  
Directora Señora de Solís.  
Clases de día y por la noche.  
Clases diarias de 1 a 3 \$5, alternas \$3.  
Jesús María 92 altos. Teléfono A 8203.

El gigante que había robado la Luna descendió de la montaña y detuvo junto al mar.  
El silencio prolongaba, bajo la noche, su silbido sutil, haciendo la ronda y velando sobre el sueño del mundo.  
En la soledad solemne y penetrante el coloso sonrió y dejó caer la Luna en el mar. . . . .

Las aguas se decendieron de pronto. El astro diluyó su claridad en tinieblas submarinas y del fondo del misterio brotaron mundos desconocidos.  
Primero apareció una gran claridad azul, entrelazada de espuma, donde navegaban peces brillantes. Después una vegetación maravillosa de algas frescas y corales diluidos. Después un escalonamiento de montañas de un matiz rosa inseguro. Después un gran vacío verdoso y movible donde navegaban peces brillantes. Después una vegetación maravillosa, dando zonas.

Pero, ¿dónde estaba el fondo del mar?  
El gigante que se había quedado con la mano extendida, como si el gigante insensato le hubiera petrificado en estatua, asistió atónito a la caída de una inmensa bola de nieve ante la cual se abrió la sombra.

En un momento el fondo del mar se abrió y se abrió tan profunda y tan honda como un abismo, que se tornó semivelada y difusa. A cada instante parecía tocar el límite y a cada instante se habrían ante ella nuevas inmensidades. Hasta que los ojos, impotentes para seguirla en su fuga, perdieron.

Entonces el rebelde dejó caer con desaliento la mano extendida. Pero cuando se alejaba, vencido, una claridad tenue y plateada le bañó. Era la Luna que surgía de nuevo entre las nubes, como si después de descubrir una eclipse monstruosa y de atravesar tinieblas insondables reapareciera en la superficie del cielo azul para atestiguar la desproporción entre los misterios de la Naturaleza y la vanidad exasperada de los hombres.

Manuel UGARTE

LA POESIA

Poesía, gallarda poesía!  
enamorado de belleza tanta  
ansioso quise contemplarte un día,  
y no sé por qué dicha sacrosanta

en el alba rosada que nacía  
te hallé como a una virgen soberana:  
desde entonces, gallarda poesía,  
te amo con el amor de esa mañana.

Cuantas veces te he visto yo en la espuma  
que forma la onda al flajelar la orilla,  
yo te he visto perder entre la bruma

y nacer en la voz de un avecilla.  
Tú eres ave que entonces dulce canto  
y a veces tu armonía es triste llanto.

J. F. Orañegui Mathew

20 Diciembre 1915.

LA IGUALDAD

La igualdad no significa toda la vegetación a nivel, una sociedad de plantas grandes y de encinas pequeñas, un conjunto de envidiosos hostilizados. Cívilmente, la igualdad significa el camino abierto a todas las alturas; políticamente, el mismo, pero para todos los votos; religiosamente el mismo derecho para todas las conciencias. La igualdad tiene sus orgenes en la instrucción gratuita y obligatoria.

El derecho al alfabeto. Por ahí se debe empezar. La escuela primaria puesta a todos. Tal es la ley. De la escuela idéntica sale la escuela idéntica; ¡Sí!; Enseñad!; Luz!; Luz! De la luz emana todo, y todo vuelve a ella.

Victor Hugo.



Si, proteger la industria del país merecidamente, es hacer Patria, y por eso deben sustituirse los chocolates extranjeros y Cocos que hasta ahora han venido al mercado y que tal vez habrás consumido, por éste insuperable

Chocolate BAGUER Clases B. y C.

En la confección de este producto, solo se emplea Cacao semilla Caracas, Azúcar refinado, Maicena, Duryea, y como aromáticos ya Vainilla o Canela, a elección del público, por lo que además de su esmerada y finísima elaboración a base del impalpable saboreándolo al natural o sea sin conocerlo, sabe a Bombón.

Como higiénico y nutritivo, es muy recomendado por los médicos para las nutrias y convalescientes, escrupulosamente analizado, toda pureza y confortable. Pídase en todos los establecimientos de viveres finos, panaderías y cafés importantes.

Desde hace 40 años la  
**SAL DE FRUTA DE ENO**  
(Eno's Fruit Salt)

ha gozado de la mayor popularidad y ayudado a millones a recuperar la "ALUD, el BUEN SEMPLANTE y el BIENESTAR."  
Es el mejor remedio contra el ESTOMAGO, el exceso bilioso, la INDIGESTION, los dolores de cabeza, la IMPUREZA DE LA SANGRE y el estado febril del organismo.

Tiene un gusto agradable y una acción dulce. Sin regimen especial, sin pérdida de tiempo, nada más que un vaso de SAL DE FRUTA DE ENO. Si se toma cada mañana pronto notareis una gran mejoría en el estado general. La nutrición se vuelve agradable y provechosa, el sueño es ininterrumpido y reparador y se recupera el buen semblante. Le gusta a los niños y pueden tomarlo cada día con seguridad.

GUARDEN SIEMPRE UN FRASCO EN LA CASA O VIAJANDO.

Preparado unicamente por J.C. ENO LTD. LONDRES  
Desconfíese de las imitaciones. Nuestra marca de fábrica está registrada.  
VENTAS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

COMPAÑIA DE FIANZAS  
"LA CONTINENTAL"

Presidente R. Traffin. Administrador: Marcial Ulmo Traffin.  
Oficina: Banco Nacional. Departamento número 418.  
TELEFONO A-8543.

(De la pág. 8).

Transcurrió alegremente una semana, entre excursiones campestres y veladas artísticas, y ya a la mañana siguiente debía Laura en compañía de sus tíos emprender nuevamente el viaje con rumbo hacia Europa. Estaba la joven esa tarde sola en su habitación haciéndose la toilette para la comida, cuando la criada de las señoritas llamó suavemente a la puerta, y habiendo entrado previo permiso, entregó a Laura un paquete diciendo: "Señorita Laura, el mandadero del señorito. Jorge acaba de traerle esto. Trae también un recado que este es el libro prometido, y espera por si la señorita tiene algo que contestar".

"No, Juana, nada, muchas gracias", dijo Laura, pero con un repentino presentimiento, añadió apresuradamente "que se espere un poco, sin embargo". La mulatica salió con la orden y Laura con viveza quitó la envoltura del libro, y al hojearlo cayó a sus pies un sobre cerrado dirigido a ella. Volviéndose rápidamente hacia la puerta, le echó llave, y con dedos temblorosos rasgó el sobre, cuyo contenido adivinaba ya. Durante la lectura de la carta lágrimas ardientes y amargas bañaron sus mejillas. En ella le brindaban con términos apasionados un amor como es dado inspirar en una mujer como ella, una voz de un alma superior, que al encontrar otra gemela, comprendida por vez primera lo que es amor, y cansa a rodar sus anteriores ídolos, dispuesto a sacrificarlo todo en el altar de su nuevo y verdadero culto. Experimentaba Laura lo que debía sentir el ciego que entreeve la claridad al par que escuche en el fondo de su conciencia una voz gritar: Detente, tu deber es rechazar la luz.

Era la voz de Jorge, una carta de singular jargon y vehemencia, en que hablaba un alma de hombre consagrada a un ideal, de cuyo culto circunstancias adversas le compelen a alejarse, y que en un momento dado siente renacer en su pecho el entusiasmo y los ensueños de antes, en la presencia de otro ser, de afines anhelos y aspiraciones. Y hablaba un lenguaje tan embriagador y ardiente que un alma capaz de comprenderlo apenas podría resistir a la fervorosa súplica de unir sus vidas en pos del mismo ideal.

Pero, ante la vista febril de Laura, apareció la figura ingénua y confiada de Margot, esta amita tan tierna y débil no sabría ciertamente soportar tan rudo golpe, y Laura debe evitárselo, a costa de su propio sufrimiento. Contestar esa carta . . . . desgarradora y cruenta labor. Oponer a los argumentos de la pasión los razonamientos de la lógica y de los convencionalismos sería tarea inútil. No contestar y partir, sería tácita confesión de derrota. Solo quedaba un recurso, hacerle creer que su nuevo ídolo era tan solo de cobre, y dejar que al desencanto siguiese el olvido, y esto decidió Laura hacer. Con resuelta mano trazó las siguientes líneas:

"Estimado amigo:

Antes que nada, haré constar que Margot no sabe ni sabrá de su loca carta, que ha sido entregada a las llamas. Ya que Vd. parece cuidarse poco de los sufrimientos que su conducta le ocasionara a ella, le haré notar el lado práctico de la cuestión. Vd. olvida que soy pobre, que no tengo más que lo que mis tíos me dan, y si a ellos se les ocurriera desheredarme, nada tendría en el mundo. Vd. es rico, pero no para los dos. Cácese con Margot, y sus capitales reunidos formarán una bonita fortuna, en tanto que yo trataré de hallar alguien tan rico que pueda casarse con una mujer pobre como yo sin que su fortuna mengüe por eso.

Espero que quedaremos buenos amigos, olvidando para siempre esto, y le deseo de todo corazón que sea muy feliz con mi querida Margot.

Su amiga,  
Laura Beranger.

Cuando esta carta fue ansiosamente devorada por Jorge, a su sorpresa solo igualó su desencanto, y entonces buscó consuelo y refugio en la casi infantil imagen de su linda prometida.

Aquella noche Margot se regocijaba notando extraordinaria ternura en Jorge, y él gozabase en la sencillez de aquella ingénua amita, que nada sabía de las sórdidas cuestiones del mundo ni del vil interés; pero ninguno de los amantes pensó que aquella joven, serena como una diosa helénica, que sonriente participaba de la dicha de ellos, llevaba el corazón destrozado por la lucha de un instante, capaz de llenar de dolor una existencia entera, y que aquella noche ansiaba el refugio de la almohada para desahogar en sollozos su pecho dolorido.

Isabel MARGARITA ORDETIX.

144 / 89

11

9-12-89

## LOS POLVOS DE TALCO NO SON TODOS IGUALES

Existe una notable diferencia en Talcos—en su finura y medicación—los hay buenos y los hay malos. El polvo de talco se usa tan abundantemente sobre la piel delicada del "nuevo," que la cuestión de calidad es de suma importancia.



### EL POLVO DE TALCO BORATADO MENNEN

es absolutamente puro, suave y delicado. Ha gozado de la aprobación de médicos y podrias desde que se dió a conocer hará unos 35 años.

G. MENNEN CHEMICAL CO.  
Newark, N. J. U. S. A.



ROPA BLANCA  
VESTIDOS Y BLUSAS  
DE PARIS EXCLUSIVAMENTE  
**MAISON DE BLANC**  
OBISPO, 99  
Teléfono A-3238

## PARA EL ESTOMAGO MAGNESIA SARRA

Sabrosa. Efervescente. Refrescante.  
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.  
Jaquecas, Mareos, Bilioididad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias  
**DROGUERIA SARRA**  
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA



### ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza. Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá toros más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

### SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos nuevos Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y F. B. 10.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



## EL BRAZALETE EMPONZOADO

Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuerza.

(Continúa)

—¿Cómo lo sabe Pa-e-has-ka?—preguntó Pedro.  
—Hum!—gruñó Nick Wharton, quien por primera vez oía que un apache se atreviera a poner en duda las afirmaciones de Buffalo Bill en las mismas barbas de éste.

—Lo sabemos por el "signo". El signo nos dice "pueblos", y además todas las cosas sucedidas hasta aquí demuestran que esos indios son pueblos.  
—Puede equivocarse Pa-e-has-ka—insistió Pedro.

La terquedad del indio era para irritar a cualquiera, pero el gran explorador comprendió que la prudencia le obligaba a refrendar arrebatos que seguramente habrían dado resultados contraproducentes. Quizás hubieran concluido por perder los estribos de no haber venido a desviar su atención un jinete que, a todo correr, se dirigía hacia él. Era un soldado de caballería. Tras el soldado apareció Yuppah.

Los que acompañaban a Buffalo Bill olvidaron el desagradable tema que estaban tratando a la vista del jinete. Con verdadera ansiedad esperaron que se les incorporara. No tardaron en observar que el caballo venía cubierto de espuma y el jinete de polvo. Por añadidura, este último parecía dominado por el pánico más espantoso.

—¿Es usted Cody?—preguntó el soldado saludando.—Vi rastros de espaldas y los seguí por si tenía la fortuna de tropezarle a usted. Traigo malas noticias, Cody.

—Lo sospechábamos—contestó el gran explorador.

—Si las fuerzas enviadas por el coronel Diamond para perseguir a los pueblos, o apaches, o lo que sean, que destruyeron el convoy en Arroyo Blanco, fueron atadas la noche última mientras estaban cenando, y casi exterminadas. Ccurrió la desgracia a alguna distancia de aquí, hacia Poniente. Yo, que formaba parte de la columna, pude escapar con algunos muchachos, pero la persecución feroz de aquellos demonios rojos nos obligó a dispersarnos, y durante la noche nos hemos perdido de vista unos a otros. Mi intención era dirigirme a Santa Fe; pero encontré los rastros conforme he dicho, los seguí, y aquí me tiene usted.

—¿Los indios que atacaron anoche el campamento eran pueblos?

—¿Chiricahuas de verdad; yo se lo aseguro!—replicó el soldado.—No puede caberme la menor duda desde el momento que vi que los mandaba aquel jefe viejo llamado Cabeza de Fuego, una bestia con quien nos hemos encontrado más de una vez antes de ahora. Hará cinco años que tuve que sufrir sus feroces acometidas en el combate librado junto a Río Perdido; como le conozco muy bien, no he podido equivocarme ahora, sobre todo habiéndolo tenido tan cerca de mi persona que me tiró un hachazo a la cabeza que a duras penas pude esquivar.

—¿Oye usted, Buffalo?—rugió Wharton.

—Ésas cosas me encantan—dijo el Barón.

Con el raballo del ojo estaba Buffalo Bill observando que los dos apaches, Pedro y Yuppah, habían emparejado sus caballos, cual si un hilo invisible los moviera. Era el hilo de la simpatía. Sin que al parecer concediera la menor importancia a los movimientos de los indios, el gran explorador continuó preguntando al soldado, quien detalló todos los pormenores de la sorpresa.

—Todos creíamos que los chiricahuas eran amigos nuestros—observó Buffalo Bill.—Me parece inexplicable el ataque. ¿No se sabe a que fué debido?

—Yo creo que vieron que nos acercábamos demasiado a sus tierras y que no les agradó nuestra visita.

—Pues yo opino otra cosa—terció Nick Wharton.—Para mí, López Escondido y los pueblos han provocado el ataque con algún ardido.

—Y yo pienso lo mismo—declaró el Barón.

Buffalo Bill aconsejó al soldado que fuera a Santa Fe a llevar la nueva, pero concediendo antes algún descanso a su caballo, que estaba medio reventado.

—Diga de mi parte al coronel Diamond que nosotros seguimos la pista de los pueblos, y que procura emos poner en claro la significación de este ataque de los chiricahuas—dijo Buffalo Bill.

Antes que se despidiera el soldado, mandó el gran explorador a Pequeño Cayuso que recorriera los alrededores y viera si conseguía dar con Chappo.

(Continuará)



## FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE,  
A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1915 hasta el 30 de Abril de 1916.

VALIDOS POR DIEZ DIAS

ARTEMISA .....	\$6.75
PASO REAL .....	\$6.50
HERRADURA .....	\$6.96
P. DEL RIO .....	\$6.05
QUANE .....	\$6.95

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL, y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 114.

## LA IDEAL

ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, modernista a precios de verdadera ganga.

Juegos de cuarto para señorita .....	\$79.50.
Jueguitos tapizados de sala y saleta desde .....	\$42.40.
Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimonios .....	\$9.00
Columpios de portal para niños a .....	\$9.00
Esplendidos colchones desde \$9.00 a \$31.80	
Almohadas de pluma a .....	\$3.00 cada una

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Teléfono A 5058. Alejandro Fernández. Angeles núm. 16.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.



## ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN

EL COMPUESTO MITCHELLA  
CONOCIDO Y USADO POR MAS DE 30 AÑOS

Después de muchos años de experiencia, estudio y práctica, el Dr. J. H. Dye perfeccionó el famoso remedio "COMPUESTO MITCHELLA." El ha demostrado científicamente que no se debe tener más temor a los dolores de LA MATERIDAD.

Toda esposa, madre o hija debe sentirse ahora feliz. A ella proclamamos victoriosamente los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA," el cual permitirá el arribo de su futuro niño llena de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es también de mucha ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, fortalece y no produce nerviosidad, impaciencia y palpitations del corazón. En la temprana DONCELLEZ es el momento mas oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA," pues los cambios maravillosos que entonces empiezan a tomar lugar, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo o estudios.

TRINENTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESPALDAN AL "COMPUESTO MITCHELLA"

Pídase el Legítimo. Hechazara las Imitaciones. Recuerde que el "COMPUESTO MITCHELLA" es un remedio probado y que cumple con todos los requisitos del Acta sobre Alimentos y Drogas Puras. Es puramente vegetal y no contiene OPIO, COCAINA, MORFINA o cualquier otra sustancia que produzca hábito o que resulte perjudicial a la madre, hija o criatura próxima a nacer. No hay necesidad de guardar dieta ni de recogerse en cama, sino simplemente una pastilla antes de cada comida y al acostarse.

¡GRATIS! Solicite HOY MISMO en cualquier Farmacia o Droguería un ejemplar del libro por escrito del Dr. J. H. Dye, que dice: "Como dar a luz sin ansia y sin temer a dolores" y Como Dar a su bebé."

Este libro costará cuatro centavos para las mujeres que sufren.

LOS PRODUCTOS "MITCHELLA" PÍDANSE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS DE DEPOSITOS

Habana: Droguería Dr. E. Sarrá, Dr. M. Johnson, Dr. Pizar, Dr. F. Tapuechel. Santiago de Cuba: Sres. Mestre y Espinosa, O. Morales y Cia., Jose Santa Cruz Pacheco. Union de Reyes: Sres. Merlán y Jorge. Artemisa: Sres. Calderín y Cabrera. Cienfuegos: Farmacia "La Purísima." Matanzas: Farmacia "Santa Amalia." Pinar Del Rio: Juan A. del Haya.

THE DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., U. S. A.



## EL BRAZALETE EMPONZOADO

(Continúa)

Quince minutos después de recibida la orden volvía el muchacho piuta manifestando que no había podido dar con el batidor chiricahuas.

—Esto toma mal variz, Buffalo—observó por lo bajo Nick.

Buffalo Bill, sin dar indicios de la menor intranquilidad, mandó a Cayuso que se pusiera al frente de Pedro y de Yuppah, y que entre los tres, procuraran dar con Chappo, a quien le traerían a su presencia tan pronto como lo encontraran.

—Hum, Buffalo!—murmuró Nick Wharton.—Tonto soy como un cerrojo muchas veces, pero me parece que podíamos despedirnos de nuestros apaches.

—Y tanto!—exclamó el Barón.—No les volveremos a ver el pelo.

—Es que no espero que vuelvan—dijo el gran explorador.

—¿No?—preguntó Wharton intrigado.—¿Qué espera, pues, que hagan?

—Se unirán a los chiricahuas si los indios que atacaron anoche a nuestros soldados son chiricahuas, si, por el contrario, fueran pueblos, volverían a nosotros. Ahora bien, si los chiricahuas han decidido hacernos la guerra, nuestros apaches no la jugarían más tarde o temprano, y mil veces preferible es librarnos de ellos ahora que ningún daño pueden hacernos.

—Y Pequeño Cayuso?—preguntó Wharton.

—Ese volverá.

VI

Picado por la muerte escondida.

Pequeño Cayuso, con Pedro y Yuppah, pusieron sobre los rastros de Chappo y los siguieron hasta que dieron vista al fugitivo. No se había alejado mucho. Estaba a caballo, separado del camino, y contemplando una piedra blanca que había en el suelo, al pie de un cedro seco.

Al oír las pisadas de los caballos, volvió rápidamente el cuyo, llevando al propio tiempo la mano al Colt que pendía de su cinturón. Dejando de la funda el arma al conocer a los que se acercaban y bajó la cabeza como avergonzado.

—¿Qué se hace?—preguntó Pequeño Cayuso.

Como el piuta no sabía hablar apache, ni los apaches conocían el dialecto piuta, aquél empleaba un mal inglés en sus conversaciones con éstos.

—¿Por qué me seguís?—preguntó Chappo con recelo.

—Pa-e-has-ka dijo que siguiéramos a Chappo; quiere que veamos a los chiricahuas; que les digamos que pueblos disfrazados de chiricahuas, mataron soldados blancos, quemaron convoy, mataron caballos, robaron, y que soldados blancos de Santa Fe vendrán y matarán muchos chiricahuas. Todo muy malo. Pa-e-has-ka quiere que chiricahuas sepan lo que pueblos malos han hecho.

Fué un párrafo muy largo para ser dicho en inglés por Pequeño Cayuso, pero como Chappo estaba muy al tanto de todos los sucesos, lo entendió sin dificultad.

—Vamos todos al poblado chiricahuas?—preguntó Chappo.

—Todos. Pero también chiricahuas se alzado en armas, según dice un soldado blanco que ha venido a contarle a Pa-e-has-ka. Los chiricahuas han atacado soldados blancos, y han muerto soldados blancos y caballos. El soldado blanco escapó para que no lo cogieran los chiricahuas y vino a decirlo a Pa-e-has-ka.

Los ojos de Chappo centellearon.

—¿No pueblos vestidos de chiricahuas?—preguntó.

—Chiricahuas verdaderos, según el soldado blanco.

—¿Dónde sucedió?

Pequeño Cayuso explicó lo mejor que supo el sitio y los apaches añadieron algunas explicaciones, de lo que resultó que al poco rato Chappo sabía todo lo que el soldado fugitivo había contado a Buffalo Bill.

(Continuará)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Athela, Belascoain 32, B.



(De la pág. 17).

Le dan "coba" al Preste Juan, y una tostada al más listo.  
Sonó la hora; empezó el dancón... la mar!

De repente, pasa por nuestro lado una pareja que... vive Dios, eso es jalea!... qué gracia en los movimientos y... qué voluptuosidad en las contorciones!

El es un Pierrot perfecto por el traje; el disfráz de ella es de maja pero qué maja!

Por un momento llaman la atención de los demás bailarines de la sala, quienes los contemplan, admirando esa flexibilidad tan notable, de factura suigéneris; pero la pareja, después de un "paso" provocativo; sale del salón, rumbo a la Cantina, corriendo locamente; sin duda son dos jóvenes aturridos.....

TV

Las tres de la mañana, y el baile está en su apogeo.

En un apartado del "buffet", al lado de una mesa bien servida, están, copa en mano, una maja andaluza y un Pierrot.

—Qué lástima que sea tan tarde, y tener que separarnos, sin que me hayas concedido el placer de admirar tus encantos físicos; porque debes tener una carita de diosa, cachito e cielo!

—Olé! Pero, pronto tengo que volver a casa, y....

—Sin que vea tu rostro?

—Que val! Otra vez que nos encontremos tendrás ese gusto, Pierrot.

—Din.e, maja, eres casada?

—Libre, como las aves que cruzan el espacio y tú?

—Yo, esclavo, desde que te conocí; digo, desde que medio te he conocido.

—¿Me serás fiel?

—No lo dudes, y tú?

—Tampoco!

—Cómo?

—Eternamente!

—Pues otro trago.....

—Venga..... el último.

—No.... el penúltimo.

Y alzaron las copas, apurando su contenido.

En ese mismo instante, el diablo espió al oído de Pierrot, q. levantó la careta de su pareja, al mismo tiempo que ésta hacía lo propio con Pierrot.

Dos exclamaciones se oyeron simultáneas, angustiosas, típicas:

—Mi marido!

—Mi mujer!

Cosas que pasan.....

M. A. Díaz.

Disposición Gedeónica.  
Gedeón ha sido nombrado alcalde de un pueblo.

Para celebrar el suceso, resuelve organizar una corrida de toros, y el día anterior a su fiesta publica el siguiente aviso:

"Si llueve por la mañana, la corrida se celebrará por la tarde; y si llueve por la tarde, la corrida se celebrará por la mañana."

ANUNCIO  
DE  
VADIA  
SAN LAZARO 193



Obsequie a su Amiga con Cocoa Peter's  
Se lo agradecerá

Cada lata de media libra contiene Cocoa para 22 tazas.

Pida Cocoa Peter's en todas las Tiendas de Viveres



LEIVA  
ESTE SOLO NOMBRE  
DENOTA  
BUEN CORTE

Corrección,  
chic y  
puntualidad.



OBRAPIA 77

ENTRE VILLEGAS Y AGUACATE

HABANA



Si usted desea que sus productos sean conocidos anunciese en

BOHEMIA

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

**PEDIR**  
en todos los Cafés  
**un cuarto**  
**VICHY CELESTINS**  
**un cuarto**  
**VICHY HOPITAL.**  
Manantiales del Estado Francés.

Verdadera Agua Mineral Natural de **VICHY** Manantiales del Estado Francés. **VICHY-ÉTAT**  
BIEN ESPECIFICAR EL NOMBRE  
**VICHY CÉLESTINS** Gota, Enfermedades de la Piedra y Afecciones de la Vejiga  
**VICHY GRANDE-GRILLE** Enfermedades del Hígado.  
**VICHY HOPITAL** Enfermedades del Estómago  
PASTILLES — SELS — COMPRIMES VICHY-ÉTAT



**PIPERACINA MIDY**  
El mayor disolvente del Acido úrico  
Para abreviar y evitar las Crisis de  
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO**  
**CÓLICOS NEFRÍTICOS**  
En las demás Farmacias e Droguerías.  
**GOTOSOS REUMÁTICOS**  
tomad algunas unidades por día.

**OUATAPLASMA**  
del Doctor Ed. LANGLEBERT  
Adaptado por los Médicos en la Guerra, en el Mar y en las Colonias  
Cura emoliente aséptica instantánea.  
Preciosa en el Tratamiento de los  
LLAGAS VARICOSAS | COLICOS UTERINOS  
ECZEMA | GRIETAS de los PECHOS  
ERISIPELAS | GOTA  
FLEBITIS | REUMATISMO  
PERITONITIS | ENFERMEDADES de NIÑOS  
COLICOS de los NIÑOS  
P. SABATHIER, 10, Rue Pierre Dubois, PARIS. — Se encuentra en todas las Farmacias

(De la pág. 17).

Le dan "coba" al Preste Juan, y una tostada al más listo.  
Sonó la hora; empezó el dancón... la mar!

De repente, pasa por nuestro lado una pareja que... vive Dios, eso es jalea!... qué gracia en los movimientos y... qué voluptuosidad en las contorciones!

El, es un Pierrot perfecto por el traje; el disfráz de ella es de maja, pero qué maja!

Por un momento, llaman la atención de los demás bailarines de la sala, quienes los contemplan, admirando esa flexibilidad tan notable, de factura suigénis; pero la pareja, después de un "paso" provocativo; sale del salón, rumbo a la Cantina, corriendo locamente; sin duda son dos jóvenes aturdidos.....

IV

Las tres de la mañana, y el baile está en su apogeo.

En un apartado del "buffet", al lado de una mesa bien servida, están, copa en mano, una maja andaluza y un Pierrot.

—Qué lástima que sea tan tarde, y tener que separarnos, sin que me hayas concedido el placer de admirar tus encantos físicos; porque debes tener una carita de diosa, cachito e cielo!  
—Olé! Pero, pronto tengo que volver a casa, y.....

—¿Y que vea tu rostro?

—Que va! Otra vez que nos encontremos tendrás ese gusto, Pierrot.

—Dime, maja, eres casada?

—Libre, como las aves que cruzan el espacio, y tú?

—Yo, esclavo, desde que te conocí; digo, desde que medio te he conocido.

—¿Me serás fiel?

—No lo dudes, y tú?

—Tampoco!

—¿Cómo?

—Eternamente!

—Pues otro trago.....

—Venga..... el último.

—No..... el penúltimo.

Y alzaron las copas, apurando su contenido.

En ese mismo instante, el diablo se plió al oído de Pierrot, y levantó la careta de su pareja, al mismo tiempo que ésta hacía lo propio con Pierrot.

Dos exclamaciones se oyeron simultáneas, angustiosas, típicas:

—Mi marido!

—Mi mujer!

Cosas que pasan.....

M. A. Díaz.

Disposición Gedeónica.  
Gedeón ha sido nombrado alcalde de un pueblo.

Para celebrar el suceso, resuelve organizar una corrida de toros, y el día anterior a su fiesta publica el siguiente aviso:

"Si llueve por la mañana, la corrida se celebrará por la tarde; y si llueve por la tarde, la corrida se celebrará por la mañana".

ANUNCIO DE VADIA SAN LAZARO 199



Obsequie a su Amiga con Cocoa Peter's  
Se lo agradecerá

Cada libra de media libra contiene Cocoa para 22 tazas.

Pida Cocoa Peter's en todas las Tiendas de Viveres



LEIVA  
ESTE SOLO NOMBRE  
DENOTA  
BUEN CORTE

Corrección,  
chic y  
puntualidad.



OBRAPIA 77

ENTRE VILLEGAS Y AGUACATE

HABANA



JARABE DE AMBROSIA  
PARA  
TOS  
BRONQUITIS  
TUBERCULOSIS  
LARINGITIS  
TOS FERVA  
LA GRIPE  
ASMA

Si usted desea que sus productos sean conocidos anunciese en

BOHEMIA

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

**PEDIR**  
en todos los Cafés  
un cuarto  
**VICHY CELESTINS**  
un cuarto  
**VICHY HOPITAL**  
Manantiales del Estado Francés.

Verdadera Agua Mineral Natural de **VICHY** Manantiales del Estado Francés. **VICHY-ÉTAT**  
BIEN ESPECIFICAR EL NOMBRE  
**VICHY CELESTINS**  
Gota, Enfermedades de la Piedra y Afecciones de la Vejiga  
**VICHY GRANDE-GRILLE**  
Enfermedades del Hígado.  
**VICHY HOPITAL**  
Enfermedades del Estómago.  
PASTILLES—SELS—COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT



**PIPERACINA MIDY**

El mayor disolvente del Acido úrico  
Para abreviar y evitar las Crisis de  
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO  
CÓLICOS NEFRÍTICOS**  
tomad algunas medidas por día.

**GOTOSOS  
REUMÁTICOS**

**QUATAPLASMA**  
del Doctor **ED. LANGLEBERT**  
Adoptado por los Ministerios de la Guerra, de la Marina y de la Colonias  
Cura emoliente aséptica instantánea.  
Preciosa en el Tratamiento de los  
**ABSCESOS** **ILLAGAS VARICOSAS** **CÓLICOS UTERINOS**  
**TORUNGULOS** **ECZEMA** **GRIETAS de la PIEL**  
**FLEMONES** **ERISIPELAS** **GOTA**  
**GARBUNCLOS** **FLEBITIS** **REUMATISMOS**  
**GANADIZOS** **PERITONITIS** **ENFERMEDADES de la PIEL**  
**QUEMADURAS** **CÓLICOS de los NIÑOS**  
P. SABATIER, 10, Rue Pierre Duroeux, PARIS. — Se encuentra en todas las Farmacias

**EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD**

**NER-VITA DE HUXLEY**

ASUENTA LAS ENFERMEDADES  
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

**EL MEJOR TONICO**  
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO  
Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL.  
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales  
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO  
Se vende en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON



**HORSINE**

**RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO**

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO.  
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

**ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA**

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

**NO FERMENTA NUNCA**

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.  
Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.  
La HORSINE se vende  
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

**LA CHEVALINE**

DEL PADRE JUAN

RECONSTITUYENTE EXQUISITO

Crea carnes, huesos, músculos, nervios y sustancia gris (cerebro.)

**SALVA LA VIDA DE LOS ENFERMOS DESESPERADOS POR LA ANEMIA Y LA FALTA DE SANGRE.**

EN FARMACIAS.





**La Carola Solo**

—DE—

**THE CABLE CO. DE CHICAGO**

Reciente descubrimiento en PIANOS TOCADORES AUTOMATICOS, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuación en toda la extensión del teclado, lo mismo en la MELODIA que en el BAJO FUNDAMENTAL y en el ACOMPANAMIENTO.

2º El precio de los Rollos especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.

3º La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no se caiga comejen,) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. o. acuñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de descuento de 12 mensualidades por pagar.

**ANSELMO LOPEZ**  
UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA  
OBISPO 127, APARTADO 153.  
HABANA.

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.  
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.  
**LOCERIA "LA AMERICA"**

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegantes pañales, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; linternas de azulejo, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Para techos y sencios. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.

**Cuba Puerto Rica**

**CAFE MODERNO.**—El único establecimiento que ofrece aparatos cubanos para cocinar café arriollo al minuto.

**¡EL MEJOR DEL MUNDO!**

Helados, Refrescos en general, Repostería, Licores legítimos de las mejores marcas, Cigarillos para servir comidas estílicas. Los precios reducidísimos! Se admiten abonos.

**RAFAEL MARTORELL, Propietario.**—Obispo 18.—Teléfono: A-6668

# BOHEMIA



EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

# NER-VITA DE HUXLEY

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES  
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO

PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO  
Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL

Invaluable para los que sufren pérdidas seminales  
GRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO  
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. 12 CROYDON, LONDON

## LA CHEVALINE

DEL P. DEB. JUAN

RECONSTITUYENTE EXQUISITO

Crea: carnes, huesos, tendones,  
nervios y sustancia gris  
(cerebro);

SALVA LA VIDA  
DE LOS ENFERMOS  
DESESPERADOS  
POR LA ANEMIA Y  
LA FALTA DE SANGRE

EN FARMACIAS.



VERITAS  
AVXILIO!!



FALTA DE SANGRE  
ANEMIA.

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general.  
de Felipe Rodriguez.

Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.  
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; lousas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Para techos y sencios. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.

## Cuba Puerto Rico

Tabacos. Ultimamente se ha montado un Departamento PATO SEVILLANO para servir comidas caseras. Las puestas redobladas. Se admite a crédito.  
RAFAEL MARTORELL, Proprietario.—Obispo 18.—Teléfono A-6668

CAFE MODERNO.—El único establecimiento que tiene aparato cubano para preparar café estilo al minuto.  
¡EL MEJOR DEL MUNDO!!

Helados, Refrescos e. general. Repostería. Licores legítimos de las mejores marcas. Cigarrillos



## HORSINE

RECONSTITUYENTE  
EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO.  
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA  
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE  
en todos los casos de:

Anc nia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.  
Sr. H. Le Bienvnu, Amstad 13.

La HORSINE se vende  
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



La Carola Solo

THE CABLE CO.  
DE CHICAGO

Reciente descubrimiento en PIANOS TOCADORES AUTOMATICOS, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuaciones en toda la extensión del teclado, lo mismo en la MARCHA que en el BATO FUNDAMENTAL y en el ACOMPAÑAMIENTO.

2º El precio de los Rollos especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas y en las otras Compañías.

3º La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le caiga comen.) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. o. acuñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de descuento de las mensualidades por pagar.

ANSELMO LOPEZ

UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA  
OBISPO 127, APARTADO 153.  
HABANA.